

**عنوان مقاله:**

معماری مسکونی ایران در دوره پهلوی (نمونه موردی خانه‌های شیراز)

**محل انتشار:**

دومین کنفرانس بین‌المللی عمران، معماری و فناوری اطلاعات در زندگی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

**نویسنده‌گان:**

سحر صالحی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران (نویسنده رابط).

حامد مضطربزاده - دکتری تخصصی، استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران (نویسنده مسئول).

حسرو موحد - دانشیار معماری، گروه معماری و پایداری شهری، دانشگاه واشنگتن دی سی (UDC)، واشنگتن، امریکا

هادی کشمیری - دکتری تخصصی، دانشیار گروه شهرسازی و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران

**خلاصه مقاله:**

جهت بررسی مقوله معماری نمای خانه‌های اول در ایران، رویکرد کیفی مبتنی بر روش تحلیل محتوا، انتخاب مناسب تری برای رسیدن به هدف پژوهش می‌باشد. به منظور رسیدن به این مهم علاوه بر تحلیل کیفی عوامل تاثیرگذار از جهات متفاوت در این دوره از جمله تاثیرات سیاسی و اجتماعی... پرداخته می‌شود. به این ترتیب که ابتدا با استفاده از مطالعه کتابخانه‌ای با مراجعه به اسناد و منابع دست اول موجود در نوشتارهای مربوط به دوره‌های تاریخ معماری ایران، بررسی و سپس به بررسی معماری خاص این دوره پرداخته می‌شود، موارد مربوط به مبانی نظری تحقیق گردآوری می‌شود. سپس از اطلاعات توسط روش تحلیلی توصیفی استفاده و نتیجه پژوهش توسط محقق بیان می‌گردد. نتیجه پژوهش بیان می‌دارد که با توجه به موارد بیان شده باید خاطر نشان کرد که با تغییرات سیاسی و اقتصادی و ورود فرهنگ‌افزایی جامعه ایران و بنای ایش مورد تغییر و تحول گردید. همان طور که بیان گردید بزرگ ترین تغییر معماری خروج از سبک درونگرا به برونگرا بود. که نشان دهنده تغییرات فکری در زمینه محرومیت می‌گردد. گونه‌بندی در این مورد می‌تواند قرار زیر باشد. تمام گونه‌های این ساختمان‌ها اتاق‌هایی دیفی دارند و گاهی ایوان با تالارهای سرتاسری در اطراف آن هایی باشند. یا تراس یا هرچهاری از نمای اتاق‌ها بیرون زده است. این خانه‌ها دو طبقه هستند و هر چهاری ای هستند که بنای اصلی در مجاورت آن قرار گرفته است و در آخر با ایوان هایی در چند جهت اطراف آن هاست. بیان می‌گردد.

**کلمات کلیدی:**

معماری، مسکون، نما، دوره پهلوی، شیراز.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2042617>

