

عنوان مقاله:

کاربرد همزمان انواع دست نگاره، راهکار خبرگان در پردازش موازی ایده‌ها

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین‌المللی عمران، معماری و فناوری اطلاعات در زندگی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده‌گان:

نوشین کرمی - کارشناس ارشد مهندسی معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه پوعلی سینا، همدان، ایران

غلامرضا طلیسچی - استادیار گروه مهندسی معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه پوعلی سینا، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

اختصاص حجم قابل توجهی از مطالعات طراحی به اهمیت نقش دست نگاره در فرایند طراحی و توصیه اکثر طراحان خبره طراحی پژوهان به کاربرد آن‌ها در اوایل مسئله گشایی طراحی نشان می‌دهد علی‌رغم گسترش قابلیت‌های رایانه دردهه‌های اخیر دست نگاره هم چنان جایگاه ویژه‌ای در فرایند طراحی دارد. با این وجود پیشتر طراحان به ویژه طراحان تازه‌کار در شیوه کار با ابزارهای دستی موفق عمل نمی‌کنند و برخی از آن‌ها با وجود برخورداری از مهارت‌های ترسیمی‌پوش کار با دست نگاره‌ها را نمی‌دانند و به طور کل از راهبردهای عمل و فرایند در ارتباط با دست نگاره اطلاع کافیندارند. سوال تحقیق این است که شیوه صحیح کاربرد دست نگاره در مسئله گشایی اوایل طراحی چگونه است. روشن‌تحقیق در این مقاله، مطالعه پژوهش‌های گذشته و توسعه مقولات مرتبط با خبرگی و ترسیم در فرایند طراحی است. باستفاده از جداول تحلیل مضمون و کدکاری واحدهای تحلیل محتوا به شیوه‌ای استقرای، مقولات تحقیق به دست آمد. پیوستگی معنایی بین مقولات وجود مقاهم مشرک میان آن‌ها، ما را به این نتیجه رساند که ارتباط ویژه‌ای بین مفهوم «کاربرد مشترک انواع دست نگاره‌ها» و «توانایی پردازش طرح» وجود دارد، و خبرگان با استفاده از این تاکتیک به طراحی شان سرعت می‌بخشند. درحقیقت با توجه به این که هر دست نگاره به منظور خاصی در فرایند طراحی به کار گرفته می‌شود، کاربرد همزمان انواع آن‌ها (که تفاوت‌شان می‌تواند به لحاظ ابهام، مقیاس، انتزاع، راویه دید، توصیفی یا تصویربرسانشان، ترسیم کل یا جزء و موازه دیگر باشد) به موازات یکدیگر، در توسعه و گسترش ایده و دستکاری پیشتر و بهتر طرح کمک کننده خواهد بود. درنهایت، نمونه عملی چنین راهکاری را به صورت یک پیشنهاد به تصویر کشیده ایم.

کلمات کلیدی:

دست نگاره، خبرگی، کاربرد همزمان انواع دست نگاره، پردازش، راهکار

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
<https://civilica.com/doc/2042639>
