

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر طراحی پلان در جلوگیری و کاهش آسیب های ناشی از انفجار (نمونه موردی: موزه هنر های اسلامی ایران)

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سونا بداغی - استاد مدعو، دانشگاه ولیعصر (عج) تهران،

سیده فاطمه میرحسینی - دانشجوی کارشناسی دانشگاه ولیعصر (عج) تهران

فاطمه زهرا کیانی - دانشجوی کارشناسی دانشگاه ولیعصر (عج) تهران

خلاصه مقاله:

امروزه یکی از اصول ضروری و مهم در طراحی معماری، توجه به عملیاتی کردن الزامات پدافند غیر عامل به منظور کاهش آسیب پذیری و ایمن سازی آن ها است. [۱] موزه هنر های اسلامی واقع در منطقه ۱۱ در مجاورت مراکز مهم سیاسی با مساحت حدود چهار هزار متر مربع ملزم به رعایت استاندارد های پدافند غیرعامل در اجرای طرح است. در این تحقیق موزه هنر های اسلامی به دلیل موقعیت قرار گیری در نزدیکی بناهای سیاسی و منابع ارزشمند خود، از لحاظ استحکام و مقاومت در برابر اتفاقات پر خطر مورد مطالعه قرار گرفته است. روش تحقیق در این مقاله به صورت میدانی و مطالعاتی بوده است. در خاتمه نتیجه گیری کلی از موارد ذکر شده ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

آسیب ها، انفجار، موزه هنر های اسلامی، شهر تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2042803>

