

عنوان مقاله:

روند تغییرات رنگ در پوشاک زنان بعد از انقلاب اسلامی تا کنون

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مریم نیک روش - دانش‌آموخته کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه علم و فرهنگ، تهران

خلاصه مقاله:

انقلاب اسلامی ایران در ابعاد مختلف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و خصوصا پوشاک، تغییر و تحولات زیادی به همراه داشت. این پژوهش با هدف شناخت روند تغییرات رنگ در پوشاک زنان، بعد از انقلاب اسلامی و شناسایی سیر تحول آن در پوشاک انجام شده است. روش پژوهش از لحاظ هدف کاربردی، از نظر ماهیت توصیفی تحلیلی و جمع آوری اطلاعات به روش اسنادی از منابع و کتب موجود، سایت ها و مشاهده میدانی از طریق عکاسی انجام شد. جامعه آماری شامل پوشاک اجتماع زنان از سال ۱۳۵۷ تا مهرماه ۱۴۰۲ است. نتایج نشان می دهد، سیاست، اقتصاد، فرهنگ، دین، عوامل اثرگذار و تغییردهنده سبک و رنگ پوشاک زنان بوده است. در سالهای ابتدایی انقلاب، تحت تاثیر عوامل ذکر شده سادهپوشی و تیرگی در پوشاک رونق گرفت و به تدریج رنگ، نقش برجسته ای در پوشاک سالهای اخیر یافته است. رنگ مشکی و رنگ های تیره، دیگر به تنهایی در لباس اجتماع به کار نمی رود و به همراه رنگ دیگری به عنوان یکی از تن پوشها (مانتو، روسری یا شال، شلوار...) کاربرد دارد.

کلمات کلیدی:

رنگ، پوشاک، زنان، انقلاب اسلامی، تحولات اجتماعی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2042822>

