

عنوان مقاله:

طراحی پارچه مجلسی برای بانوان جوان با الهام از نقوش اسلیمی، ختایی و هندسی کاشی های مجموعه کاخ گلستان تهران

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

غزل السادات انسانیت - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر، موسسه آموزش عالی امام جواد(ع)، یزد، ایران، کدپستی: ۸۹۱۵۸۷۳۷۶۳.

حمیدرضا محبی - استادیار گروه هنرهای تجسمی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، ایران، کدپستی: ۸۹۱۹۵۷۴۱

احسان زرین آبادی - استادیار گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر، موسسه آموزش عالی امام جواد(ع)، یزد، ایران، کدپستی: ۸۹۱۵۸۷۳۷۶۳

خلاصه مقاله:

پارچه یکی از مهم ترین نیازهای اولیه انسان برای تهیه پوشاک است. انسانها از گذشته برای پوشش خود لباس تهیه می کردند و کشورها با توجه به آب و هوا و فرهنگ خود از پارچه هایی با اشکال، جنس و مدل های مختلف استفاده می کردند که نوع پوشش هر فردی نشان دهنده فرهنگ و قومیت آن است. متأسفانه در جامعه امروزی به دلیل واردات انواع پارچه های خارجی و عدم شناخت کامل از هنر و تاریخ اصیل ایرانی استفاده از نقوش سنتی ایرانی کم رنگ شده است. با توجه به اینکه اکثر پارچه های تولید شده، تقلیدی از نقوش بیگانگان است سبب کم رنگ شدن نوآوری در طراحی پارچه می شود. در این پژوهش با مطالعه در مورد نقوش اسلیمی، ختایی و هندسی کاشی های مجموعه کاخ گلستان که دارای تنوع رنگ و زیبایی های چشمگیری می باشد، موجب یادآوری مفاهیم نمادین هنر ایرانی شده است. استفاده از این نقوش و بکارگیری خلاقیت جهت مدرن سازی و نقش آفرینی در طراحی پارچه مجلسی برای بانوان جوان از مهم ترین اهداف این پژوهش است تا از این طریق بتوان هنر دیروز این مرز و بوم را به هنر امروز پیوند داد. روش تحقیق حاضر از نوع توصیفی و تجربی و هدف آن از نوع کاربردی می باشد. برای جمع آوری اطلاعات مربوط به ادبیات موضوع و پیشینه تحقیق از روش کتابخانه ای و ابزار مشاهده استفاده شده است. نتایج حاصل از این پژوهش بیانگر این است که طرح کاشی در کاخ گلستان از تنوع زیادی برخوردار است که با بکارگیری و تبدیل بعضی از نقوش به طرح های خطی و تبدیل آن به موتیف، تلاش شده پارچه های مجلسی متنوعی که مطابق با سلیقه بانوان جوان دوران معاصر باشد طراحی گردد.

کلمات کلیدی:

کاخ گلستان، نقوش سنتی، کاشی کاری، طراحی پارچه مجلسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2042836>

