

عنوان مقاله:

نگاهی بر تغییرات در طراحی و نظریات مرتبط با کتابخانه از رساله ی نوده تا کنون

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

پارسا موثقی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه تهران

مریم لسان - استادیار گروه معماری، دانشکده عمران، دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل

خلاصه مقاله:

تاریخ کتابخانه مجموعه ای از تغییرات مختلف در طراحی و برنامه ی این نهاد را نشان می دهد. در جوامع امروز کتابخانه عملکردهای متعدد و متفاوتی را در خود جای داده و ماهیت آن از صرف فضایی برای مطالعه پیش تر رفته و نقش موثری در جوامع مختلف ایفا می کند. اگر در دوره های تنها کتب بودند که در ساختمانهای معماری حضور داشتند، در کتابخانه -های عمومی معاصر، فضاهای بازی، فضاهای ملاقات، فضاهای ساخت و ... نیز مشاهده می شوند. در این نوشتار سعی شده است که پس توضیح اهمیت کتابخانه و تأثیر آن بر جوامع، به صورت اجمالی به تغییرات این نهاد از دوره های روشنگری تا کنون پرداخته و به چند رویکرد معاصر در طراحی اشارهای کند، به طور خاص به رویکرد چهار - فضایی که کتابخانه های معاصر زیادی اگر مستقیماً پیرو آن نباشند، طراحی آنها با اصول این رویکرد قابل تعریف و تفسیر خواهند بود.

کلمات کلیدی:

کتابخانه ی عمومی، معماری، سازماندهی فضایی، مکان سوم، مدل چهار فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2043044>

