

عنوان مقاله:

بررسی نقش تاثیر سیمای شهری بر فرهنگ جامعه

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهناز عبدالهی - کارشناسی ارشد، معماری، دانشگاه آزاد کاشان

روناک جمشیدی - دکتری شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

صبا خمسه ای - دانشجوی کارشناسی ارشد، مدیریت شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، ایران

کیارش سلامی - کارشناسی ارشد معماری منظر، دانشگاه خاتم

خلاصه مقاله:

هدف از این تحقیق بررسی نقش تاثیر سیمای شهری بر فرهنگ جامعه می باشد. روش تحقیق توصیفی، شامل جمع آوری اطلاعات برای آزمون فرضیه یا پاسخ به سوالات مربوط به وضعیت فعلی موضوع مورد مطالعه می شود. پژوهش حاضر از نظر هدف کاربردی است، از نظر شیوه گردآوری و تحلیل اطلاعات از نوع تحقیقات توصیفی و پیمایشی است. هم چنین به لحاظ زمانی نیز از نوع مقطعی می باشد. نتایج نشان داد: سیمای شهری (نشانه های طبیعی و مصنوعی) بر فرهنگ جامعه (ارزشها، ابعاد مادی) تاثیر مثبت و معنادار دارد. با توجه به نتیجه پژوهش می توان بیان نمود: معماری و زندگی، آیینه تمام نمای یکدیگر هستند. معماری هر جامعه بازتاب وضعیت فرهنگی آن جامعه است. به همین منظور معماری گذشته و حال ایران مملو از آثار ارزشمند و درخور توجه هم به لحاظ عوامل ذهنی و هم عوامل عینی است که از جهانیابی حاکم بر نظام جامعه شکل گرفته است. در حقیقت سیمای شهری و اجزای موجود در آن نمود شخصیت، منش، کارکرد، نوع نگاه و فرهنگ ساکنان یک شهر بوده و از آنجایی که یکی از مهم ترین زمینه های احراز هویت انسانی، ارتباط او با ساخته هایش و مولفه های فرهنگی، طبیعی و کالبدی محیطش است، هرگونه دگرگونی در سیمای شهری و اجزای آن به تحول هویت وی و یا از بین رفتن و انقطاع آن منجر خواهد شد. ضمن اینکه عدم ارتباط بین هویت و سیمای شهر، از دست دادن حس مکان، بی تعلقی و عدم وابستگی به مکان را به دنبال خواهد داشت. چون بین شکل گیری احساسات بیان شده و هویت محل سکونت ارتباط متقابلی وجود دارد.

کلمات کلیدی:

سیمای شهری، فرهنگ جامعه، نشانه های طبیعی و مصنوعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2043103>

