

عنوان مقاله:

تحلیل و دسته بندی اصطلاحات و الفاظ حماسی در غزلیات عارفانه و عاشقانه

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی ادبیات، زبان شناسی و علوم انسانی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حافظ رحمت پور - دانشجوی دکتری ادبیات و زبان فارس محض، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

مهدی پاشایی مهترلو - استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

خلاصه مقاله:

هدف ما در این مقاله تحلیل و بررسی و دسته بندی اصطلاحات و الفاظ حماسی است که در غزلیات عارفانه و عاشقانه اکثر شاعران مورد استفاده قرار گرفته و هم چنین بیان علت وفور این اصطلاحات و کاربرد آنها در اشعار مذکور است. از تحلیل ها می توان گفت که همان گونه که زبانها به همدیگر کلماتی را قرض می دهند و از همدیگر کلمات و عبارات و اصطلاحاتی را قرض می گیرند، سبک های مختلف ادبی نیز می توانند از همدیگر بهره مند شوند و عبارات و اصطلاحاتی را در قالب خود به کار ببرند که هدف شاعر یا نویسنده از کاربرد این الفاظ و اصطلاحات در جایگاهی دیگر بسته به اینکه می خواهد چه بگوید متفاوت است. هرچند در تفسیری دیگر همان گونه که مختصر گفته شد عرفان و عشق نیز نوعی حماسه هستند و به کارگیری الفاظ حماسی در این نوع غزل ها کار غیر معقولی نیست ولی در هر شاعری می تواند متفاوتتر باشد.

کلمات کلیدی:

حماسه، عرفان و غزلیات عاشقانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2043857>

