

عنوان مقاله:

بررسی جامعه شناختی جایگاه زن در شعر شش تن از شاعران دهه ی شصت ایران (سیمین بهبهانی، حسین منزوی، قیصر امین پور، منوچهر آتشی، احمدعزیزی، سلمان هراتی).

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی ادبیات، زبان شناسی و علوم انسانی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

پرستو رضایی - کارشناسی ارشد جامعه شناسی دانشگاه شهید چمران اهواز

خلاصه مقاله:

بررسی جامعه شناختی سیمای زن در ادبیات فارسی، یکی از موضوعاتی بوده که در سالهای اخیر مورد تحقیق پژوهشگران علوم اجتماعی و ادبیات فارسی قرار گرفته است. در این تحقیق با روش توصیفی - تحلیلی به بررسی جامعه شناختی جایگاه زن در شعر شش تن از شاعران دهه ی شصت ایران پرداخته ایم، با توجه به اینکه دهه ی شصت تحت تاثیر انقلاب اسلامی، جنگ و تغییرات جهانی بود، ادبیات این دهه نیز از این مسائل تاثیر می پذیرفت. در این دهه تصویری دوگانه از زن وجود دارد: در تصویر اول سعی می شود چهره ی جدیدی از زنان و مادران و دختران جنگ به عنوان حماسه سازان ملی، به نمایش گذاشته شود و به الگوسازی بیشتر از زنانی چون فاطمه (س)، مریم مقدس و... می پردازند. شاعران مطرح در این دیدگاه، قیصر امین پور، احمدعزیزی و سلمان هراتی بودند. و در تصویر دوم سعی بر آن است تا زن به عنوان موجودی اجتماعی و فعال و پیشرو در اقتصاد، سیاست، خانواده، عشق و... به جامعه معرفی شود. سیمین بهبهانی، حسین منزوی و منوچهر آتشی جزء شاعران مطرح در این دیدگاه بودند.

کلمات کلیدی:

جایگاه اجتماعی زن، شاعران دهه ی شصت، سیمین بهبهانی، حسین منزوی، قیصر امین پور، منوچهر آتشی، احمد عزیزی، سلمان هراتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2043862>

