

عنوان مقاله:

تحلیل آیین قربانی حیوانات در متون نثر تعلیمی بر اساس نظریه های قربانی

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی ادبیات، زبان شناسی و علوم انسانی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

ایوب امیدی - دانشجوی پسادکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

قربانی حیوانات، رسمی است که در اغلب ملت ها و در ادوار گوناگون تاریخ، رواج داشته است و افراد با ذبح انواع حیوانات و تقدیم آن به نیروهای فراطبیعی، تلاش می کردند به آنها نزدیک شوند و لطف و خشنودی آنها را نسبت به خود جلب کنند. در متون مختلف ادب فارسی نمونه هایی از قربانی انواع حیوانات یافت شد. پژوهش حاضر که به روش توصیفی-تحلیلی و بر مبنای مطالعه کتابخانه ای انجام شده است، می کوشد به تحلیل قربانی های حیوانی در متون نثر تعلیمی (تا قرن هفتم) بر اساس نظریه های آیین قربانی بپردازد. نتایج پژوهش، نشان می دهد که تعدیل قربانی های انسانی به قربانی های حیوانی از آثار نیک پایه گذاران ادیان الهی است. در متون مختلف ادبی اغلب حیواناتی چون: گاو، شتر، گوسفند، اسب به مناسبت های مختلفی چون بلاگردانی، دفع نحوست و چشم زخم، شکرگزاری، کامیابی در امور، تولد فرزند، تقویت روان متوفی و دفع جادو و ابطال طلسم قربانی می شوند. قربانی حیوانات به ترتیب در متون عرفانی و داستانی غیرتمثیلی برجسته تر است؛ اما در متون تمثیلی نوع آیین، نمود برجسته ای ندارد. در تحلیل مصادیق قربانی های حیوانی نیز نظریه های بلاگردانی فریزر و خشنودی ایزدان از بویس و تایلور در تحلیل مصادیق قربانی، کارآمدتر و انعطاف پذیرتر از سایر نظریه هاست.

کلمات کلیدی:

آیین قربانی؛ قربانی حیوانات، نظریه های قربانی؛ متون تمثیلی، متون داستانی غیرتمثیلی و متون عرفانی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2043926>

