

عنوان مقاله:

تاملی معرفت شناختی برای نظام‌سازی تصاویر آینده

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین‌المللی مطالعات اجتماعی، حقوق و فرهنگ عامه (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

میلااد قنبری - دانشجوی مقطع دکتری تخصصی رشته آینده‌پژوهی، دانشکده و پژوهشکده حضرت ولی عصر(عج)، دانشگاه جامع امام حسین (ع)، تهران، ایران.

ابراهیم حاجیانی - دانشیار جامعه‌شناسی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

این مطالعه فرآیندهای تشکیل دانش ناشناخته را مورد بحث قرار می‌دهد. نویسندگان پیشنهاد می‌کنند که تصویر آینده (الگوی شناختی آن) یکی از گزینه‌های ممکن است که در یک شکل دیگر (مثلاً به عنوان عنصری از یک الگو) در واقعیت واقعی، موضوع دانش ظاهر می‌شود. علاوه بر این، این تحقیق تحلیلی از رویکردهای معرفت‌شناختی مختلف به مسئله شکل‌گیری الگوهای دانش ناشناخته در زمینه نشانه‌شناسی یک پدیده اجتماعی-فرهنگی ارائه می‌کند. در این مقاله، پژوهش بر روی فرآیند (و زمینه‌های احتمالی آن)، ایجاد / تشکیل دانش جدید در زمینه تبدیل ایزه دینامیکی (چارلز پیرس) تمرکز دارد. فرضیه کنونی این پژوهش این است که دانش جدید، همراه با فرآیند تشکیل آن، نه تنها تا حد زیادی توسط دانش قبلی و الگوهای شناختی موجود از پیش تعیین شده است، بلکه در چارچوب تز «جهان باز» ایلینا پریگوژین، می‌توان فرض کرد که این نوع قوانین اساسی و همچنین امکان تفسیرهای جدید از دانش قبلی (از دیرباز) نامحدود است. هدف این تحقیق شناسایی عناصری (پرسیپیندا-عنصری است که باید درک شود) است که می‌تواند در الگوهای استفاده شود که آینده را توصیف می‌کند و ایده‌ها/الگوهای فعلی ما از تصویر آینده را با در نظر گرفتن نادرستی‌ها / خطاها و غیره که در گذر زمان آشکار شده، تعمیم می‌دهد (مسئله جعل علم). دانش به عنوان یکی از پدیده‌های اجتماعی-فرهنگی و یکی از انواع اعمال اجتماعی دارای ویژگی‌های متعددی است که به آن فرصت ایجاد طرح‌های عقلانی را می‌دهد. تفسیر مبانی چنین طرح‌هایی به تفسیر ما از مشکلات مربوط به «پرسیپیندا» بستگی دارد. در تحقیق از روش‌های زیر استفاده می‌شود: تحلیل نشانه‌شناختی و تبیین معرفت‌شناختی.

کلمات کلیدی:

طرح یا تصویرکلی*، دانش، تفسیر، آینده، اومبرتو اکو، چارلز پیرس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2044368>

