

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی نظریه مدیریت اداری هنری فایول

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی مدیریت و صنعت (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

فهیمة حسن خانی کوهستانی - دانشجوی دکتری، گروه مدیریت بازرگانی گرایش بازاریابی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود ایران

سیدحسین حسینی - عضو هیات علمی و استادیار گروه مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود ایران

خلاصه مقاله:

از مهمترین و اساسی ترین مسائل در هر سازمان مدیریت میباشد و بدون داشتن مدیر زبده و مدیریت مناسب، رسیدن به هدف در سازمانها امکان پذیر نخواهد بود. نیاز ضروری در هر سازمانی برای مقابله و رویایی با چالشها و مشکلات گریزناپذیر در آن، داشتن علم مدیریت برای مدیران و روسای آن سازمان می باشد. آگاهی از تئوریهای مدیریت به لحاظ علمی و تجربی در کنار هم برای موفقیت در مدیریت و رهبری امری لازم و غیرقابل انکار است. نظریه های مکتب مدیریت کلاسیک را پایه و اساس تمام نظریه های مدیریت نامیده اند و هنری فایول یکی از نظریه پردازان این مکتب بوده و نظرات وی الهام بخش بسیاری از مباحث در این زمینه و دیگر نظریه پردازان پس از وی بوده است. فایول نگرشی سازمانی و به عنصر اساسی سازمان یعنی مدیریت توجه ویژه ای داشت. هنری فایول برخلاف برخی که فکر میکردند هنر مدیریت بطور مادرزادی در برخی انسانها نهادینه شده، بر این باور بود که مدیریت مانند دیگر مهارتها نیاز به آموزش دارد و کاملا اکتسابی میباشد. در این مقاله به شرحی مختصر و سپس تحلیل و بررسی نقاط قوت و ضعف نظریه این نظریه پرداز بزرگ می پردازیم.

کلمات کلیدی:

هنری فایول. نظریه مدیریت اداری. مدیریت کلاسیک. مدیریت علمی. اصول چهارده گانه. مدیریت اصولگرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2046974>

