

عنوان مقاله:

بررسی معراج پیامبر اسلام نسخه خمسه نظامی مکتب شیراز

محل انتشار:

دومین همایش ملی نظامی شناسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمد ظهرايي - کارشناسی حسابدار ی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

خلاصه مقاله:

آنچه پیش روی شماست پژوهشی ست در ارتباط با نگاره ی معراج پیامبر اسلام از کتاب خمسه ی نظامی در مکتب شیراز . ابتدا به شرحی مختصر درباره ی معراج و البته واژه معراج پرداخته ایم . پس از آن معراج پیامبر را در دیگر نسخ خمسه نظامی گنجوی مورد بررسی قرار داده و انگاه به بررسی نگاره ی مورد نظر که شاخصه هایی نسبت به مابقی نگاره های همسان دارد پرداخته ایم . اجزای آن را مورد بررسی قرار داده ایم و نیز شمسه که نقطه ی قابل انکای این نگاره هست را تحلیل کرده و به همراه شرح دایره در عرفان ایرانی و اسلامی مقاله را ختم نموده ایم . از آنجایی که نگاره های بسیاری درباره ی معراج رسول اکرم (ص) مصور گردیده است و موضوع معراج ایشان مورد توجه هنرمندان بسیاری بوده است ، می توان با تاسف ابراز داشت که نگاره ی معراج پیامبر در مکتب شیراز که موضوع این مقاله نیز میباشد ، کمتر مورد توجه و اهتمام قرار گرفته است و به نوعی اطلاعات بسیار کمی از آن در دست است . حتا تصاویری جزئی هم از این نگاره جز آنان که در این متن استفاده شده وجود ندارد

کلمات کلیدی:

خمسه نظامی . معراج . شمسه . دایره . شیراز . براق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2047286>

