

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی سیمای زن در مخزن الاسرار نظامی و شاهنامه فردوسی

## محل انتشار:

دومین همایش ملی نظامی شناسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

فاطمه رباحی - عضو هیئت علمی، دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی، دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد انار

## خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی و مقایسه سیمای زن در اشعار دو شاعر بزرگ فردوسی و نظامی می پردازد در پژوهش حاضر تلاش بر آن است تا با بررسی صفات زن در اشعار این دو شاعر سیمای حقیقی و جایگاه واقعی زن در اشعار آنها نشان داده شود به دیدگاه آنها درباره زن عینیت بخشیده شود حضور زنانی مثل سودابه / منیژه / گرد آفرید / رودابه در شاهنامه لطافت / احساس / روح و عشق را به حوادث شاهنامه بخشیده است که فردوسی در اکثر داستان ها آنها را با مقامی ارجمند و والا تصویر کرده است مقایسه زنان برتر در شاهنامه فردوسی و مخزن الاسرار نظامی این نکته را برای ما روشن می کند که وفاداری / وقار و نجابت از ویژگی های بارز زنان در شاهنامه فردوسی و مخزن الاسرار نظامی است در شاهنامه سیمای زن روح حماسی دارد گرد آفرید روحیه پهلوانی دارد اما زن در اشعار نظامی به ویژه مخزن الاسرار روح عرفانی دارد و بینش عارفانه درباره زنان وجود دارد و از شخصیت زنانی مثل رابعه تمجید می شود اما در هر دو اثر زن جایگاه تاثیرگذار و مهمی در اجتماع دارد تا جایی که گاهی آموزه های تعلیمی نظامی از زبان زن بیان شده است.

## کلمات کلیدی:

فردوسی، شاهنامه، مخزن الاسرار، نظامی، سیمای زن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2047320>

