

## عنوان مقاله:

ارزیابی پایداری اجتماعی مکان در دانشکده هنر و معماری بر اساس مدل مفهومی جان لنگ مورد پژوهی: دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران "شریعتی" و "ولی عصر"

## محل انتشار:

فصلنامه طراحی و برنامه ریزی در معماری و شهرسازی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

منصوره فرخی - پژوهشگر دکتری معماری، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

راضیه لیبب زاده - استادیار، گروه معماری، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

حسین ذبیحی - دانشیار، گروه شهرسازی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

## خلاصه مقاله:

بیان مساله: کیفیت فضایی در پردیس های دانشگاهی معماری با توجه با دیدگاه و نگرش هنرجویان معماری نسبت به محیط پیرامون می تواند پایداری اجتماعی مکان را ارتقا داده، ضمن افزایش رضایتمندی از فضا، دانش پژوهان را به حضور و بهره وری بیشتر در آن ترغیب نماید. به دلیل اهمیت موضوع پایداری اجتماعی در دانشکده های معماری و فقدان پژوهش های گسترده در این زمینه، پژوهش حاضر ضمن تبیین شاخص های پایداری اجتماعی مکان و تشریح رویکرد جان لنگ نسبت به فضاهای مصنوعی، دو دانشکده منتخب معماری از زیرمجموعه دانشکده های فنی و حرفه ای کشور را مورد ارزیابی قرار می دهد. سوالات پژوهش: - مولفه های پایداری اجتماعی مکان در دانشکده های معماری بر اساس مدل مفهومی جان لنگ در فضاهای مصنوعی کدامند؟ - کیفیت مولفه های پایداری اجتماعی مکان در فضای کالبدی دو جامعه هدف، بر مبنای رضایتمندی دانش پژوهان چگونه است؟ اهداف پژوهش: - تبیین مولفه های پایداری اجتماعی مکان در فضای دانشکده های معماری بر اساس مدل مفهومی جان لنگ در فضاهای مصنوعی - ارزیابی کیفیت مولفه های پایداری اجتماعی مکان در فضای کالبدی دو جامعه هدف بر مبنای رضایتمندی دانش پژوهان رشته معماری روش پژوهش: پژوهش حاضر، به روش ترکیبی کمی- کیفی بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و اسنادی، و مطالعات میدانی (مصاحبه و پرسش نامه) در قالب یک تحقیق توسعه ای- کاربردی به تبیین مولفه های پایداری اجتماعی مکان در فضای آموزش معماری بر مبنای مدل جان لنگ می پردازد و دو جامعه هدف را بر مبنای این شاخص ها مورد ارزیابی و قیاس قرار می دهد. نتیجه گیری: یافته ها و تحلیل داده های پژوهش نشان می دهد عوامل پایداری اجتماعی مکان همچون استانداردهای طراحی، خوانایی فضا و .... سبب افزایش رضایتمندی دانش پژوهان و به تبع آن افزایش تمایل آنها به حضور در فضا و حفظ آن می انجامد. همچنین مطالعات میدانی بیانگر آن است که دانشکده معماری شریعتی از دیدگاه دانشجویان رشته معماری در زمینه مولفه های زیرمجموعه نیازهای فیزیولوژیکی، عزت نفس، تحقق خویشتن و زیبایی شناسی نسبت به دانشکده معماری ولی عصر شرایط مناسب تری دارد.

## کلمات کلیدی:

پایداری اجتماعی، جان لنگ، دانشکده معماری، مدل مفهومی، دانشکده فنی و حرفه ای، شریعتی، ولی عصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2049982>

