

عنوان مقاله:

مطالعات تطبیقی آکوستیک کتابخانه با بررسی نوشه و تراز فشار صدا در سالن دختران و پسران (نمونه موردی کتابخانه مرکزی تبریز)

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات بین رشته‌ای در تعالی معماری و شهرسازی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده‌گان:

مریم میرزابالو - گروه معماری، واحد اردستان، دانشگاه آزاد اسلامی، اردستان، ایران. (نویسنده مسئول) mirzababaloo@yahoo.com

سید بهشید حسینی - استاد دانشکده معماری و شهر سازی، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران.

عباس غفاری - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران.

هوتن ایروانی - استادیار، گروه معماری، واحد اردستان، دانشگاه آزاد اسلامی، اردستان، ایران.

خلاصه مقاله:

در فضاهای مانند کتابخانه که مزه‌های کالبدی کم رنگ تر می‌شود، حریم‌های غیر دیداری هویدا می‌شوند. جایگاه صدا در معماری گذشته مورد اهمیت بوده است و با ایجاد عناصر معماری در فضاهای صدا کنترل و آسایش صوتی ایجاد می‌گردد، بطوریکه در حال حاضر به علمی نوین تبدیل شده است. مساله توزیع مناسب صدا در کتابخانه‌ها منجر شد این پژوهش مطالعات تطبیقی بین صدا و معماری در قرائت خانه‌های کتابخانه را مورد بررسی قرار گیرد. هدف اصلی پژوهش دریافت آسایش صوتی و کاهش انعکاس‌های ضر صدا در این فضاهای جهت ایجاد حریم خصوصی گفتار است. برای دستیابی به این هدف ارتباط بین انتقال و توزیع صدا با بررسی هندسه سالنهای پژوهش بررسی تأثیر جنسیت صدای دختران و پسران در سالنهای می باشد. این تحقیق به روش تجربی، با اندازه‌گیری شدت صدا در قرائت خانه‌های دختران و پسران کتابخانه مرکزی تبریز به وسیله دستگاه صوت سنج B&K 2260 و ریکوردر H8 انجام شده است. نمودارهای حاصله از دستگاه صوت سنج در نرم افزار اکسل مستخرج شده و نمودارهای ریکوردر در نرم افزار متلب مورد تحلیل قرار گرفت، سرانجام با نمودار استاندارد NC مقایسه شد. نتایج کلی پژوهش نشان داد که نقاوت جنسیتی صدا در فضاهای نیاز به تمهیدات خاص دارد به ویژه قرائت خانه‌های دختران با توجه به طیف فرکانس‌های وسیع استفاده از الیاف و پوسته‌ها در سطوح را ضروری می‌کند. با تقویت شاخصه‌های معماری در حوزه صدا، امکان تدوین اصولی در طراحی معماری کتابخانه‌ها و آکوستیک توامان ممکن می‌شود.

کلمات کلیدی:

معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2050058>

