

عنوان مقاله:

مقایسه‌ی برخی آینین‌های سوگواری مردم کرمانشاه با آینین‌های سوگواری در شاهنامه

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات و زبانهای محلی ایران زمین، دوره ۲، شماره ۱ (سال: ۱۳۹۱)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده‌گان:

غلامرضا سالمیان - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی کرمانشاه

خلیل کهریزی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کرمانشاه

خلاصه مقاله:

ایرانیان از دیرباز برای انجام کارهای گوناگون، آینین‌ها و روش‌های ویژه‌ای داشته‌اند که امروزه بیشتر آن‌ها فراموش شده است. نشانی از این آینین‌های فراموش شده را می‌توان در برخی از روستاهای شهرهایی که هنوز بر پایه‌ی شبیوه‌های کهن زندگی می‌کنند، بازیافت. پرسش بنیادین این نوشتار آن است که آیا می‌توان هم سانی ای میان آینین‌های شاهنامه با آنچه امروز در استان کرمانشاه برگزار می‌شود، بازجست؟ بر این پایه با جستار در سه آینین مردمان روستاهای کرمانشاه که در سوگ درگذشتگان انجام می‌دهند و با یادکرد شواهدی از اشعار محلی که به زبان کردی کرمانشاهی سروده شده است، به بررسی تطبیقی این اعمال با سه نمونه از آینین‌های سوگواری در شاهنامه که از آن‌ها با عنوان خوش مغاینی، بستن زنارخوین و گیسو بریدن یاد شده است، پرداخته ایم. نتیجه‌ی پژوهش، نشاندهنده‌ی تزدیکی شگفت‌انگیز آینین‌های کهن ایرانی و سنت‌های سوگواری کرمانشاهیان است.

کلمات کلیدی:

شاهنامه

لينك ثابت مقاله در پايجاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2051872>

