

عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی تناسف قرآنی در شعر ملاعبدالکریم مدرس (مطالعه موردپژوهانه: دیوان ته نا و سکالا)

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات و زبانهای محلی ایران زمین، دوره 7، شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

عبدالله رسول نژاد - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه کردستان

مسعود باوان پوری - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی و عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلام آبادغرب

سودابه جعفری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عرب، دانشگاه خوارزمی

خلاصه مقاله:

قرآن کریم و مسائل مربوط به آن، پیوسته از موضوعات مهمی بوده که نصب العین پژوهشگران و محققان قرار گرفته است. تاثیر ژرف آموزه های این کتاب مقدس از زمان نزول آن تا عصر حاضر بر همگان آشکار است. این تاثیرپذیری تنها به دوران نزول قرآن و ادبیات قدیم عرب محدود نمی شود بلکه شاعران معاصر حتی شاعرانی از سایر زبان ها و ادیان نیز تحت تاثیر مفاهیم و ارزش های قرآنی قرار گرفته اند. ملاعبدالکریم مدرس یکی از شاعران برجسته کرد زبان است که از جایگاه ارزشمند و ممتازی در ادبیات کردی برخوردار می باشد. وی به تفسیر قرآن به زبان کردی پرداخته و واضح است که از آن تاثیر گرفته است. ایشان دارای آثار مختلفی در زمینه شعر و دین می باشد که یکی از آنها دیوان "ته نا و سکالا" (ستایش و التماس) است. شاعر در این کتاب، گاهی از عین آیه قرآنی یا برگردانی از آن به زبان کردی استفاده نموده. نویسندگان برآنند تا به روش توصیفی - تحلیلی نمونه هایی از این تاثیر را بیان نمایند.

کلمات کلیدی:

قرآن کریم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2051921>

