

عنوان مقاله:

راهنمای طراحی منظر صوتی پارک ها، تفرجگاه ها و فضاهای سبز شهرنمونه مورد مطالعه: پارک شفق، تهران

محل انتشار:

بیستمین همایش ملی ارزیابی اثرات محیط زیستی ایران (با رویکرد اقتصاد سبز- اقتصاد چرخشی) (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

لیلا کوکی - استادیار، طراحی شهری، دانشگاه هنر، تهران، ایران

محیا گلدار - دانشجوی مهندسی شهرسازی، دانشگاه هنر، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه بوستان های شهری به ویژه در شهرهای پرجمعیت جزء لاینفک مجموعه های زیستی و فضاهای عمومی شهری محسوب می شوند، به طوری که نقش اساسی در رفع نیازهای اجتماعی و فردی ساکنان و شهروندان دارند. فضاهای طبیعی و سبز کارکردهای متنوعی در شهر دارند که علاوه بر مباحث زیبایی شناسانه می توان به عملکرد آنها به ویژه خدمات اکوسیستمی اشاره کرد. درک ابعاد منظر صوتی و بازشناسی واکنش های حسی کاربران نسبت به محیط شنیداری در فضاهای شهری می تواند به تصمیم گیری آگاهانه تر در مورد طراحی محیط شهری و ارتقای رضایتمندی کاربران و مطلوبیت فضای شهری کمک کند. پژوهش حاضر در پی پاسخ این سوال است که منظر صوتی برای پارک ها، تفرجگاه ها و فضاهای سبز درون شهری دارای چه ابعاد و ویژگی هایی است و گام های طراحی شهری مبتنی بر آن شامل چه مراحل است؟ در پاسخ به این سوال، پژوهش به ۲ روش کمی و کیفی انجام شده است. ابزار گردآوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای-اسنادی و میدانی می باشد. پس از مطالعات اسنادی، مطالعات میدانی به صورت بازدید از محدوده مورد مطالعه و گردآوری داده های فیزیکی در ۱۷ نقطه و سنجش کمی صوت بوده است

کلمات کلیدی:

منظر صوتی، پارک و فضای سبز، تفرجگاه، آلودگی صوتی، طراحی شهری، پارک شفق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2055068>

