

عنوان مقاله:

تحلیل اسطوره ها در ادبیات معاصر ایران

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 6، شماره 64 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

میثم زارعی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد گچساران، دانشگاه آزاد اسلامی، گچساران، ایران

خلاصه مقاله:

اسطوره ها به عنوان یکی از اجزای کلیدی در ادبیات معاصر ایران، نقش برجسته ای در بازنمایی هویت فرهنگی و اجتماعی ایفا می کنند. این مقاله به تحلیل و بررسی نقش و عملکرد اسطوره ها در ادبیات معاصر ایران می پردازد و هدف آن فهم عمیق تر نحوه ی استفاده نویسندگان معاصر از این عنصر فرهنگی و تاثیر آن بر ساختار و مضامین آثار ادبی است. در این تحقیق، با استفاده از روش تحلیل محتوای کیفی و تحلیل متنی، نمونه هایی از آثار نویسندگانی همچون صادق چوبک، بهرام صادقی، و محمود دولت آبادی مورد بررسی قرار گرفته اند. نتایج نشان می دهد که اسطوره ها در این آثار به شیوه های مختلفی بازتولید و مورد استفاده قرار گرفته اند، به ویژه در زمینه ی نقد اجتماعی و فرهنگی و شکل دهی هویت معاصر. این مقاله همچنین به تحلیل نحوه تعامل اسطوره ها با ساختار داستان و شخصیت پردازی پرداخته و به اهمیت آن ها در تقویت و بازسازی هویت فرهنگی در جامعه معاصر ایران می پردازد. یافته های تحقیق نشان می دهد که استفاده از اسطوره ها به عنوان ابزاری برای بررسی مسائل اجتماعی و انتقال مفاهیم عمیق فرهنگی، نقشی بی بدیل در ادبیات معاصر ایران دارد.

کلمات کلیدی:

ادبیات معاصر، روایت شناسی، شخصیت پردازی، اسطوره زدایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2055260>

