

عنوان مقاله:

تأثیرات فرهنگ و هنر ایرانی در شکل‌گیری معماری سایر کشورها

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 6، شماره 64 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

حیات زبیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

مولود کارآزما - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

محمد علی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

فرهنگ ایرانی از غنی‌ترین و با قدمت‌ترین فرهنگ‌های جهان و خاورمیانه است. که از گذشته‌های دور تا به امروز تأثیرات همه‌جانبه‌ای بر هنر و معماری سایر کشورهای جهان به ویژه همسایگان داشته است. به دلیل موقعیت جغرافیایی ایران زمین در میان تمدن‌های بزرگ و کهن جهان، تأثیر گذاری و تأثیرپذیری با این تمدن‌ها در طول تاریخ اجتناب‌ناپذیر بوده است. اما با بررسی‌های به عمل آمده بنظر می‌رسد که فرهنگ و تمدن ایران چه در دوران باستان چه در دوره اسلامی سهم عمده و ویژه‌ای در انتقال مفاهیم و مصادیق هنر و معماری ایران به تمدن‌های سرزمین‌های غربی، شرقی و جنوبی خود داشته است. در این پژوهش سعی شده به بررسی تأثیرات فرهنگ و هنر ایرانی در شکل‌گیری یا توسعه معماری سایر کشورها به ویژه تمدن سرزمین‌های مجاور پرداخته شود. در فرآیند تحقیق روش کیفی گزینش شده و برای بدست آوردن نتایج مطلوب در این مقاله از تحقیق توصیفی تحلیلی با مطالعات کتابخانه‌ای و اسنادی نظیر کتب، رساله و مقالات تخصصی، بهره گرفته شده است. دستاوردهای پژوهش نشان دهنده آن است که تأثیرات فرهنگ و هنر ایرانی در شکل‌گیری معماری سایر کشورها بیانگر ارزش و غنای بالای این میراث فرهنگی و هنری است. این تحقیقات با بررسی و تحلیل نمونه‌های شاخص تاریخی، آثار هنری و سبک‌های متنوع معماری ایرانی بهره‌برده تا نشان دهند که چگونه این تأثیرات به تنوع و زیبایی ساختمان‌ها و آثار معماری جهان بالخص خاورمیانه، آسیای میانه و شبه‌قاره هند منجر شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، هویت ایرانی، معماری تاریخی، هنر ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2055284>

