

عنوان مقاله:

تحلیل الخطاب النقدي للخطبه الـ ٢٥ من نهج البلاغه في ضوء المربع الايديولوجي لفان دايك

محل انتشار:

مجله آفاق الحضاره الاسلاميه, دوره 26, شماره 2 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

علی نجفی ایوکی - الاستاذ المشارك فی اللغة العربيه وأدابها بجامعة كاشان، كاشان، ایران

فاطمه محمودی - طالبه الدكتوراه فی اللغة العربيه وأدابها بجامعة كاشان، كاشان، ایران.

روح الله صیادی نجاد - الاستاذ المشارك فی اللغة العربيه وأدابها بجامعة كاشان، كاشان، ایران.

خلاصه مقاله:

ان تقييم المستويات المختلفه للنصوص الدينيه القديمه في ضوء النظريات والنماذج الحديثه يودي الى حيويه تلك النصوص وفهمها المتعمق، وينتهي الى تنبهاً مستجده والكشف عن جمالياتها الحديثه. فتحليل الخطاب النقدي كمقاربه مستحدثه يلعب دورا بارزا في ازاحه الستار عن وجه ايدئولوجيه صاحب الخطاب. هذا وان توين فان دايك، الذي يعد من المنظرين المتميزين في تحليل الخطاب النقدي، قدم نموذج الموسوم بـ «المربع الايديولوجي» لتحليل الخطاب؛ فلمربعه الايديولوجي اربعة اضلاع حيث يوكد على تضخيم ايجابيات الذات (انا) وسلبيات الآخر، وتهوين سلبيات الذات وايجابيات الآخر. فنظرا الى طاقه هذا النموذج، يتعاطى البحث الحالي دراسه الخطبه الـ ٢٥ من نهج البلاغه من هذا المنظور بمنهج الوصفي - التحليلي واتجاه تحليل الخطاب النقدي في ضوء المربع الايديولوجي لفان دايك. فالدراسه هذه تدعونا الى الاعتقاد بان صاحب الكلام حاول القاء هذه الايدئولوجيه بانه حق وحكومته ترمز الى الصداقه وسلطه الحق، والحال ان بنى اميه على النقيض منه يقع في عداد الكذب والبطلان؛ اما الكوفيون يتارجحون بين الحق والباطل؛ فهذه المجموعه الرماديه التي على وشك الانضمام الكامل الى فريق الباطل تعاني عدم الجداره، والوهن، والتفرقه، والسرقة والخيانه، فلا بد من تحذيرهم واتقاذهم من الالتحاق المئوي بجهه الباطل والسواد المطلق. وبهذه العقليه ومع التركيز على ايجابيات الذات وسلبيات الآخر وظف صاحب الخطاب عده من الاستراتيجيات التي تساعده بشكل فني على نقل المفاهيم المعنيه.

كلمات كليدي:

الخطاب النقدي، فان دايك، المربع الايدئولوجي، التضخيم، التهوين، نهج البلاغه، الخطبه الـ ٢٥

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2055534>

