

عنوان مقاله:

تبیین شاخص های تفاوت فرهنگی در اصالت ادراک شده گردشگران از مقصد (نمونه موردی: ملیت های چینی و آلمانی)

محل انتشار:

فصلنامه گردشگری فرهنگ، دوره ۵، شماره ۱۷ (سال: ۱۴۰۳)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندها:

مهديه جهانگير بلورچيان - دانشجوی دکتری گردشگری، گروه گردشگری، دانشکده مدیریت و حسابداری، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران.

سید مجتبی محمودزاده - دانشیار، گروه گردشگری، دانشکده مدیریت و حسابداری، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران.

مهدي کروبی - استاد، گروه گردشگری، دانشکده مدیریت و حسابداری، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران.

اسماعیل قادری - دانشیار، گروه گردشگری، دانشکده مدیریت و حسابداری، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

این پژوهش به تبیین شاخص های تفاوت فرهنگی در اصالت ادراک شده گردشگران از مقصد (نمونه موردی ملیت های چینی و آلمانی) می پردازد و با رویکردی کیفی و کمی انجام شده که در آن داده های کیفی ضمن مصاحبه های عمیق با کارشناسان صنعت و دانشگاه (۱۸ نفر) که به صورت هدفمند انتخاب شدند، جمع آوری و سپس آزمون کمی یافته ها به واسطه توزیع پرسشنامه بین ملیت های چینی و آلمانی (۲۰ نفر) سنجیده شده است. بر اساس یافته های کیفی پژوهش، ۹ مضمون اصلی و ۲۸ مضمون فرعی از مصاحبه با خبرگان در باب شاخص های اصالت ادراک شده گردشگران از مقصد حاصل شد. در گام بعدی، یافته ها با توزیع پرسشنامه بین جامعه آماری ۲۰۰ نفره از ملیت های چینی و آلمانی بررسی شد. یافته ها در ابتدا مدلی برای اصالت ادراک شده گردشگران از مقصد ارائه کرد و در ادامه نشان داد اصالت ادراک شده بین این دو ملیت، تا حد زیادی متفاوت است. برای آلمانی ها، اصالت با اصالت قبل مشاهده و بکربودن و قدمت تاریخی معنا می یابد. اگرچه تجربه منحصربه فرد هم در ادراک ملیت آلمانی از اصالت تاثیر دارد. در مقابل چینی ها، اغلب اصالت را با تجربیات منحصر به فرد مرتبط می دانند، نه قدمت تاریخی و دست نخورده مقصد. تمایز درین بیاناتیک مبدأ و مقصد در شکل گیری این برداشت ها موثر است.

کلمات کلیدی:

تفاوت فرهنگی، اصالت ادراک شده، چین، آلمان، گردشگری ورودی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2057706>
