

## عنوان مقاله:

تحلیل تطبیقی نقش فلسفه حقوق در توسعه حقوق بشر در مکاتب غربی و اسلامی

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های تطبیقی فقه، حقوق و سیاست، دوره 3، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

## خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی تطبیقی نقش فلسفه حقوق در توسعه حقوق بشر در دو مکتب فکری غربی و اسلامی می پردازد. در این پژوهش، ابتدا به تعریف و مفهوم فلسفه حقوق در هر دو مکتب پرداخته می شود و سپس ریشه های تاریخی و مبانی نظری آن ها مورد بررسی قرار می گیرد. همچنین تاثیر فلسفه حقوق بر توسعه حقوق بشر در هر دو مکتب، از جمله تاثیرات عصر روشنگری در غرب و نقش شریعت و اجتهاد در اسلام، تحلیل می شود. در بخش تطبیقی، شباهت ها و تفاوت های فلسفه حقوق در این دو مکتب برجسته شده و نقش فرد و جامعه، تاثیر عوامل فرهنگی و اجتماعی، و نقش نهادهای بین المللی و اسلامی در توسعه حقوق بشر بررسی می گردد. نتایج این پژوهش نشان می دهد که هر دو مکتب با وجود تفاوت های بنیادین، به توسعه حقوق بشر از منظرهای مختلف کمک کرده اند. این تفاوت ها و شباهت ها می تواند به بهبود تعاملات فرهنگی و حقوقی بین المللی و همچنین بهبود سیاست گذاری های حقوقی در سطوح مختلف کمک کند. این مقاله به بررسی تطبیقی نقش فلسفه حقوق در توسعه حقوق بشر در دو مکتب فکری غربی و اسلامی می پردازد. در این پژوهش، ابتدا به تعریف و مفهوم فلسفه حقوق در هر دو مکتب پرداخته می شود و سپس ریشه های تاریخی و مبانی نظری آن ها مورد بررسی قرار می گیرد. همچنین تاثیر فلسفه حقوق بر توسعه حقوق بشر در هر دو مکتب، از جمله تاثیرات عصر روشنگری در غرب و نقش شریعت و اجتهاد در اسلام، تحلیل می شود. در بخش تطبیقی، شباهت ها و تفاوت های فلسفه حقوق در این دو مکتب برجسته شده و نقش فرد و جامعه، تاثیر عوامل فرهنگی و اجتماعی، و نقش نهادهای بین المللی و اسلامی در توسعه حقوق بشر بررسی می گردد. نتایج این پژوهش نشان می دهد که هر دو مکتب با وجود تفاوت های بنیادین، به توسعه حقوق بشر از منظرهای مختلف کمک کرده اند. این تفاوت ها و شباهت ها می تواند به بهبود تعاملات فرهنگی و حقوقی بین المللی و همچنین بهبود سیاست گذاری های حقوقی در سطوح مختلف کمک کند.

## کلمات کلیدی:

فلسفه حقوق، حقوق بشر، مکتب غربی، مکتب اسلامی، شریعت، اجتهاد، نهادهای بین المللی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2057807>

