

## عنوان مقاله:

بررسی خاستگاه ها و راه های غلبه بر اضطراب منزلت در رمان «کتاب خم» از علیرضا سیف الدینی

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 20، شماره 64 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

## نویسندگان:

ایوب مرادی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، تهران

علی جمشیدی - استادیار گروه مدیریت بازرگانی دانشگاه پیام نور، تهران

## خلاصه مقاله:

نیاز به دیده شدن، تایید شدن و شناخته شدن به عنوان انسانی موفق، از جمله نیازهای نوظهوراند که متأثر از پیشرفت های مادی و تکنولوژیک در عصر مدرن پدیدار شده اند؛ نیازهایی که در صورت برآورده نشدن، فرد را دچار اضطراب های ویران کننده می کنند. آلن دوباتن، فیلسوف سرشناس معاصر، ضمن دسته بندی این تشویش ها ذیل عنوان «اضطراب منزلت»، به تشریح عوامل و راه های مقابله با آن پرداخته است. ایده طرح شده از سوی دوباتن، که خود از زمره پدیدآورندگان آثار داستانی است، به زودی از سوی نویسندگان مورد توجه واقع شد و آثار متعددی در قالب های مختلف هنری با این موضوع خلق گردید. رمان «کتاب خم» از علیرضا سیف الدینی یکی از نمونه های متمایز این آثار است که نویسنده طی آن به زندگی پرفرازونشیب مردی پرداخته که در راستای غلبه بر اضطراب منزلت و شناخته شدن به عنوان همسر و پدری قدرتمند، یا به تعبیر متن «اسم و رسم دار»، دچار سیری قهقرایی می شود و پا بر سر آرمان های خود می گذارد. پژوهش حاضر که با روش توصیفی تحلیلی به نگارش درآمده، در پی آن است تا ضمن توصیف زمینه های ایجاد اضطراب یادشده در شخصیت اصلی داستان، روند قهقرایی زندگی او را تحلیل نماید. نتایج نشان می دهد عواملی همچون اهمیت یافتن رفاه و پیشرفت مادی، تغییر معیارهای ذهنی ارزش گذاری فقر و غنا و اثرپذیری از القائات جمعیت «اسناب» ها، عواملی اند که در کنار ترس از ضعیف به نظررسیدن در چشم همسر و هراس از ناتوانی در ایفای مناسب وظایف پدری، باعث ایجاد اضطراب منزلت در شخصیت اصلی شده اند؛ اضطرابی که شخصیت یادشده راه رهایی از آن را در توجه به فلسفه، هنر، آموزه مذهبی مرگ و سبک زندگی بوهمیایی جست و جو می کند.

## کلمات کلیدی:

اضطراب منزلت، آلن دوباتن، کتاب خم، علیرضا سیف الدینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2058082>

