

عنوان مقاله:

تحلیل نقش اکوموزه ها در ارتقای فرهنگ حفاظت پایدار از محیط زیست

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های محیط زیست، دوره 9، شماره 18 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سید محمود میرعزیزی - دانشگاه هنر شیراز

ابوالفضل صادقیور فیروزآباد - دانشگاه هنر شیراز

علی اسدیور - دانشگاه هنر شیراز

خلاصه مقاله:

اکوموزه ها یکی از اشکال جدید موزه در دنیای امروز هستند که با توجه به پیدایش مخاطرات جدید در حوزه های هویتی و جامعه شناختی و از طرفی تهدیدهای محیط زیستی برای انسان معاصر به وجود آمده اند. اکوموزه ها به عنوان یک سایت طبیعی زنده هستند که ماهیت و هویت بارز یک منطقه را به نمایش می گذارند و جوامع محلی از طریق آن میراث طبیعی و فرهنگی خود را معرفی، تفسیر، حفاظت و مدیریت می کنند. همچنین، اکوموزه ها با توجه به ماهیت و اهدافشان از یک سو باعث ایجاد اشتغال و رفاه برای مردم محلی و همچنین باعث نگهداری و ایجاد انگیزه حفاظت از محیط زیست می شوند و در نهایت باعث توسعه پایدار می گردند. در این مقاله نقش و جایگاه اکوموزه ها در حفاظت از محیط زیست و تاثیرات مثبت آن مورد بررسی قرار می گیرد. روش تحقیق این مقاله به صورت توصیفی-تحلیلی در رویکردی استنتاجی و گردآوری مطالب به صورت کتابخانه ای است. نتایج این تحقیق نشان می دهد که انسان برای رفع نیاز و دستیابی به آسایش اقدام به استفاده از منابع گسترده محیط زیست می کند که در بسیاری از موارد باعث تخریب آنها و آسیب رساندن به محیط زیست می شود. بحران های محیط زیستی ایجاب می کند که به منظور بقای نوع بشر و ارتقا سطح زندگی، انسان از رابطه صحیح با محیط زیست آگاه شده و آن را درک کند و ارزش ها و دیدگاه ها را برای حفاظت و بهبود کیفیت آن و در نتیجه رسیدن توسعه پایدار پرورش دهد.

کلمات کلیدی:

اکوموزه، محیط زیست، توسعه پایدار، حفاظت، فرهنگ، گردشگری طبیعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2059380>

