

عنوان مقاله:

توماس مرتن و آیین بودایی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ادیبانی، دوره 12، شماره 23 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

رضا رضایی - دانشجوی دکتری ادیان و عرفان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران

طاهره حاج ابراهیمی - دانشیار گروه ادیان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران

شهرام پازوکی - استادیار موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

توماس مرتن یکی از معروف ترین الهی دانان قرن بیستم در آیین مسیحیت، عمده شهرت خویش را مدیون آثار منتشرشده اش در باب گفتگوی بینادینی میان مسیحیت و سایر ادیان به ویژه ادیان شرقی است. وی کوشید گفتگویی را با تکیه بر نقاط مشترک و تشابهات میان مسیحیت با ادیان کهن پایه گذاری کند. از میان تمامی عرفان های شرقی، توجه مرتن به آیین بودایی - به ویژه ذن - بیشتر از بقیه بود. نوشته های مرتن به همراه آثار متفکران ذن مانند سوزوکی و آلان واتس باب های جدی آشنایی سنت مسیحی با مکتب ذن و آیین بودایی بوده اند. آیین بودایی به ویژه ذن که توسط سوزوکی ارائه شده است، برای مرتن به مثابه سرچشمه ای غنی در طرح مواجهه و گفتگو با انجیل و آموزه های مسیحیت نوین است؛ به نظر می رسد سوزوکی مکتب ذن را در جایگاه آیینی ارائه می کند که به طور تصادفی با تاریخ و تعالیم بودایی مرتبط شده است؛ اما مرتن در بسیاری موارد دریافت آن آموزه عمیقاً از دل سنت بودایی سر برآورده است؛ چراکه چارچوبی همراه با مراقبه در ذهن و بینشی وسیع به وجود خواهد آورد.

کلمات کلیدی:

توماس مرتن، عرفان شرقی، ذن، بودایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2073211>

