

## عنوان مقاله:

نشانه شناسی خویشکاری نام رستم در شاهنامه

## محل انتشار:

مجله مطالعات زبانی و بلاغی، دوره 11، شماره 22 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

## نویسندگان:

Tahereh Khajehgiri - دانشجوی دکتری دانشگاه کاشان

Reza Shajari - دانشیار دانشگاه کاشان (نویسنده مسئول)

Siroos Shamisa - استاد دانشگاه علامه طباطبایی

S.Mohammad Rastgofar - دانشیار دانشگاه کاشان

## خلاصه مقاله:

امروزه نشانه شناسی به عنوان علمی که به بررسی نشانه های موجود در یک متن می پردازد، اهمیتی خاص در بررسی متون، به ویژه متون ادبی دارد و رهیافتی موثر برای ورود به لایه های تودرتوی متون محسوب می شود. از آنجایی که نشانه شناسی به بررسی نشانه ها در قالب یک نظام می پردازد، در واکاوی متون ادبی نیز رهیافت نشانه شناسی، با نظام هایی مختلف روبه روست که از زوایایی متفاوت مورد بررسی قرار می گیرند. این پژوهش نیز با اتخاذ دو رویکرد اسطوره شناسی و نشانه شناسی، سعی در بازخوانی شخصیت رستم در شاهنامه دارد و برای رسیدن به این مهم، وجود این قهرمان را در قالب نظامی نشانه ای بررسی می کند. ریشه نام رستم، ارتباطش با سایر شخصیت های شاهنامه، رنگ درفش و سرپرده او، جنگاوری او، اسب او، ابزار کارزار او و... از جمله مهم ترین مواردی محسوب می شوند که در نظام نشانه ای مربوط به رستم قرار می گیرند. این پژوهش بر آن است به تبیین این نکته بپردازد که آنچه در متن شاهنامه به شخصیت رستم ارتباط پیدا می کند، در قالب یک نظام نشانه ای قرار می گیرد؛ نظامی که از طریق بررسی روابط جانشینی و همنشینی موجود در آن، می توان به تناسب خویشکاری رستم با هر آنچه به وی مربوط می شود، پی برد.

## کلمات کلیدی:

نشانه شناسی، ریشه شناسی نام ها، رستم، رمزگان، متن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2075562>

