

عنوان مقاله:

شاخصه های بهره گیری از مبانی هنرهای تجسمی در طراحی معماری های ایرانی

محل انتشار:

ماهنامه پژوهش های معاصر در علوم و تحقیقات، دوره 6، شماره 57 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

سیده معصومه موسوی - لیسانس هنرهای تجسمی جهاد دانشگاهی واحد رشت

خلاصه مقاله:

هنرهای تجسمی که به آن ها هنرهای بصری نیز گفته می شود؛ در حال حاضر و در کاربرد کنونی، شامل هنرهای زیبایی و هنرهای کاربردی است. کادر، رنگ، ترکیب، نور، حاشیه و قاب از جمله عناصر مبانی هنرهای تجسمی هستند که هنرمندان برای خلق آثار زیبا باید آن ها را فرا بگیرند. به زبانی ساده به هنرهای حاوی زیبایی و کاربردی که دیده می شود، هنرهای تجسمی گفته می شود. وجود عناصر و ترکیبات گوناگون در هنرهای بصری سبب گردیده تا معماران در طراحی ساختمان ها برای افزایش زیبایی، خلاقیت و شکوفایی فضا از آن ها بهره بگیرند. بنابراین در این مقاله با روش تجزیه و تحلیل کتابخانه ای- مروری ابتدا به بررسی کتب، پایان نامه ها، پایگاه های الکترونیکی و یافته های مقالات انجام گرفته در زمینه شاخصه های بهره گیری از مبانی هنرهای تجسمی در طراحی معماری های ایرانی پرداخته و سپس مفاهیمی از هنرهای تجسمی و عناصر آن را بیان کردیم. نتایج بررسی ها حاکی از آن بود که هنرهای تجسمی شامل مجسمه سازی، معماری، گرافیک، هنرهای تزئینی و برخی از صنایع دستی هستند که با طراحی و معماری ساختمان ها بر اساس مبانی هنرهای تجسمی می توان بر زیبایی آن ها افزود. رعایت اصول مبانی هنرهای تجسمی از جمله عناصر بصری مثل نقطه، خط، سطح، و غیره و همچنین کیفیات بصری مثل تناسب، تعادل، حرکت، ریتم و تباين باعث می شوند میزان خلاقیت و زیبایی فضای محیطی چندین برابر گردد.

کلمات کلیدی:

هنرهای تجسمی، معماری، زیبایی شناختی، مبانی هنرهای بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2077326>

