

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه زن در جامعه سنتی ایلام با نگاهی به مثنوی «والیه»

محل انتشار:

فصلنامه فرهنگ ایلام، دوره 16، شماره 46 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

Mohammad Jalil Bahadori

خلاصه مقاله:

چکیده آثار هنری و ادبی به منزله آینه ای هستند، که عادات، رسوم، ارزش ها، باورها و ... را در جامعه معاصر خود، نمایش می دهند؛ بنابراین بهترین منبع برای دریافت و استدراک ویژگی ها و مشخصات فرهنگی مردم هر عصر به شمار می آیند. یکی از مسائل رایج در جوامع سنتی، وجود تبعیض میان زن و مرد است که در آثار ادبی به شیوه های گوناگون منعکس شده است. انتساب صفاتی چون دانایی و توانایی به مردان و زنان را ضعیفه و متعلقه دانستن از نمودهای این تبعیض جنسیتی است. در این راستا، نگارنده با هدف نشان دادن جایگاه زن در جامعه سنتی ایلام به بررسی منظومه «والیه» (۶۸۲ بیت) از مجموعه اشعار حشمت منصوری (به یان ده ناسوو) به شیوه کتابخانه ای و تحلیلی پرداخته است. نتیجه پژوهش نشان می دهد که مهمترین مشکلات زنان در جامعه سنتی عبارتند از: فقر مادی، ازدواج زود هنگام، محدودیت تحصیل، عدم توجه به خواسته های زنان و ...

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: فرهنگ ایلام، حشمت منصوری، مثنوی والیه، زن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2078423>

