

عنوان مقاله:

خوانش پسا استعماری قصیده عرس المجد عمر ابوریشه با تکیه بر نظریه گایاتری اسپیواک

محل انتشار:

نهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات ملل (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

میلاذ عبدی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات عرب دانشگاه خوارزمی

مجید صدقی - کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

کشورهای استعمار طلب همواره بر سرزمینهایی که تحت سلطه خود در آورده اند، تاثیرات زیادی از ابعاد مختلف چون فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و... گذارده اند، از این مطالعاتی با رویکرد ارزیابی این تاثیرات با اصطلاح پسااستعمار شکل گرفت که به آسیب شناسی تاثیرات پسا استعمار به جامعه میپردازد. این مقاله در صدد آن است تا در نظم، ابیات شاعرانی بزرگ همچون عمر ابوریشه و در نثر فیلسوفان نظریه پردازی همچون گایاتری اسپیواک را با رویکرد تاثیرات پسااستعمار در یک خوانش تطبیقی مورد بررسی قرار داده تا به این مهم دست یابد که در واقع صدای ضد استعمارگران واحد و با هم متحد است که همان «نه» تعدی و تجاوز به سرزمین، هویت، فرهنگ و مسائل مربوط به جامعه خویش است. از این رو قصیده های شاعر عمر ابوریشه - مطالعه موردی قصیده عرس المجد - با تکیه بر آرای فیلسوف بزرگ گایاتری اسپیواک مورد بررسی قرار میگیرد تا تلاقی دیدگاه های آنها با هم مشخص شود که در نتیجه این تحقیق مشخص که آرای ایشان در چند مورد عینا با هم یکی است و در برخی موارد نیز از حیث مصداق گرچه با هم متفاوتند اما از نظر کلیت امر هر دو به دنبال یک مقصد هستند.

کلمات کلیدی:

پسا استعمار، قصیده عرس المجد، گایاتری اسپیواک، استعمارستیزی، شعر، سوریه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2086122>

