

عنوان مقاله:

تحلیل ساختار روایی واحدهای شش گانه گرماس دربخش اول داستان سمک عیار

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی انقلاب علوم انسانی اسلامی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی شریعتی - دانش آموخته ارشد زبان و ادبیات فارسی (روایی). دانشگاه ولی عصر رفسنجان. ایران

مختار کمیلی - دانشیار دانشگاه ولی عصر رفسنجان. ایران

نرگس باقری - دانشیار دانشگاه ولی عصر رفسنجان. ایران

خلاصه مقاله:

داستان سمک عیار یکی از داستان های عامیانه قدیمی ایرانی است که به دلیل ویژگیهای که در مقایسه با دیگر داستانهای عامیانه ایرانی دارد برای تحلیل ساختارگرایانه انتخاب شده است. گرماس یکی از نظریه پردازان ساخت گرای با پیروی از منتقدان قبل از خود با ابداع نظام های مبتنی بر نمایش شکل وارهای برای روایت، هر یک طرحی، بر پایه چگونگی روابط بین کوچکترین واحدها، پیشنهاد می کنند. هدف این تحقیق تحلیل ساختار روایی واحدهای شش گانه گرماس دربخش اول داستان سمک عیار است. روش تحقیق کتابخانه ای و تحلیلی است. که با توجه به تحلیل بخش اول داستان سمک عیار بر اساس نظریه ساختار روایی گرماس نشان می دهد که این داستان با نظریه مورد بحث منطبق است.

کلمات کلیدی:

ساختار گرای، نظریه روایی گرماس؛ سمک عیار؛ تقابل های دوگانه؛ زنجیره های روایتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2087133>

