

## عنوان مقاله:

تاثیر کاهش خیرگی نور در بازوهای نمای در مدرسه فرهنگی احسان در شهر شیراز

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی دانشجویان معماری و شهرسازی ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

علیرضا کشتکار - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مرودشت، مرودشت، ایران

## خلاصه مقاله:

برای بهره گیری از نور روز طراحان معمولا سطوح زیادی برای پنجره در نظر می گیرند که در صورت نبود کنترل سبب دریافت حرارت بیش از حد و افزایش بار سرمایش ساختمان خواهد شد. علاوه بر این، خیرگی سبب افزایش نارضایتی، کشیدن پرده ها، و نهایتا استفاده از روشنایی مصنوعی در طول روز خواهد شد. بنابراین لازم است در فرایند طراحی از شاخص های ارزیابی معتبر برای اطمینان از کمیت و کیفیت نور روز در فضاها استفاده شود. در این پژوهش، با در نظر گرفتن دو هدف دریافت نور روز مناسب و عدم خیرگی، شرایط نور روز و خیرگی فضاها و تاثیر طراحی سایبان بر شرایط آسایش بصری تصمیم گرفته شد که مولفه های خیرگی نور در فضای آموزشی مشخص شود. از این رو لازم است طراحان زمان مکان وقوع عدم آسایش بصری ناشی از نور روز را به دقت بررسی کنند زیرا فقدان آسایش مانع بهره گیری مناسب و نور روز خواهد شد. معماری و نور به همان اندازه به یکدیگر وابسته اند که جسم و روح استفاده از نور یا روشنایی نمودی از طراحی مناسب می باشد کیفیت محیطی که فرد در آن آموزش میبیند یعنی عواملی چون فضا، رنگ نور و صدا و میزان لذت وی از آن فضا که بر اساس مطالعات صورت گرفته مطرح شده است که این عوامل می تواند به شیوه های مختلف که ذکر شد بر کیفیت یادگیری دانش آموزان موثر باشد. فضای معماری با ادراک بصری ارتباط مستقیم دارد و ادراک بصری نیز از پیام های نوری متاثر است که اعصاب چشم دریافت می کنند. نور و معماری موضوعاتی جدایی ناپذیرند. نمونه موردی در این پژوهش مدرسه آموزشی فرهنگی احسان واقع در شهر شیراز است که میزان نور دریافتی و خیرگی آن بررسی شده است.

## کلمات کلیدی:

کاهش خیرگی نور، مدرسه فرهنگی احسان، شهر شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2088222>

