

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ابعاد شخصیت بهرام در شاهنامه فردوسی با رویکردی به هفت پیکر نظامی

## محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

زینت مرادزهی - دانشجوی کارشناسی زبان عربی دانشگاه فرهنگیان مشهد

عایشه سپاهی کهن ملک - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان رسالت زاهدان ، معلم در استان سیستان و بلوچستان شهرستان سیب سوران

بلقیس مسکانزهی - کارشناسی ارشد علوم تربیتی دانشگاه بین الملل چابهار ، معلم در استان سیستان و بلوچستان شهرستان سیب سوران

زهرا سپاهی - دانشجوی کارشناسی زبان عربی دانشگاه فرهنگیان مشهد

## خلاصه مقاله:

بهرام پنجم ، معروف به بهرام گور که داستان های بسیاری در شاهنامه از او آمده است. توجه فردوسی به او از آن جهت است که بهرام پادشاهی شجاع و مردم دوست بوده و لیکن انتقاد وی به او به دلیل افراط او در زن خواستن و شخصیت زنیاره اوست. ازدواج های بهرام با دختران متعددی صورت گرفته است و نکته قابل توجه این است که در تمامی ازدواج ها ، بهرام بر طبق رسومات قدم برداشته و ابتدا رضایت پدر دختران را جلب نموده و سپس طبق آیین و کیش با آنها پیوند بسته است. روش ازدواج بهرام بر خلاف تصویری که از شخصیت او می شود، آلوده و خلاف سنت نیست.

## کلمات کلیدی:

بهرام ، دختران ، ازدواج ، انتخاب. آیین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2089477>

