

عنوان مقاله:

بررسی مضامین سیاسی و اجتماعی در اشعار «مظاهر مصفا»

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

ملیحه زارهدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر

خلاصه مقاله:

در ادبیات فارسی معاصر چهره هایی هستند که علیرغم تاثیرگذاری و کیفیت بالای کارشان، در عرصه پژوهش کمتر بدان ها پرداخته شده و در حقیقت مورد غفلت واقع شده اند. یکی از این افراد «مظاهر مصفا» است. محقق، مصحح، و استاد دانشگاه تهران که در عرصه شعر و شاعری نیز حرف های زبلی برای گفتن داشت. وی گاهی در قالب غزل به بیان و شرح دردهای خویش از روزگار می پردازد. لحن او در مثنوی ها بیشتر حماسی است و عمده موضوع چکامه ها و منظومه هایش شامل مضامین دینی و مذهبی، بدبینی های فلسفی و عقاید نیهیلیستی خیامی، مضامین سیاسی و وطنی، و مضامین اجتماعی می باشد و یکی از گویاترین جلوه های شعریش اعتراض به جریان روز است به طوری که چه در زندگی شخصی و چه در عالم شعر همواره در حال اعتراض بوده است. در بسیاری از اشعار وی تلخ کامی و دل آزدگی و غم کاملاً محسوس می باشد. در این پژوهش سعی خواهیم نمود تا به شیوه کتابخانه ایبه تحلیل محتوایی مضامین سیاسی و اجتماعی در اشعار این شاعر رنج دیده و مهجور معاصر بپردازیم.

کلمات کلیدی:

مضامین شعری، شعر سیاسی، شعر اجتماعی، شعر معاصر، مظاهر مصفا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2089670>

