

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر انضباط اداری بر توسعه سیاسی اجتماعی کلانشهر اهواز با رویکرد معادلات ساختاری

## محل انتشار:

فصلنامه علمی راهبرد اجتماعی فرهنگی، دوره 13، شماره 3 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

حسینعلی حسن زاده حلاج - دانشجوی دکتری، گروه علوم سیاسی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

فریدون اکبرزاده - استادیار گروه علوم سیاسی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

شیوا جلال پور - استادیار گروه علوم سیاسی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

حامد عامری گلستانی - استادیار گروه علوم سیاسی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه توسعه جریانی چند بعدی و پیچیده ای است که رشد کمی و کیفی تولیدات و خدمات و تحول کیفیت زندگی و یافت اجتماعی جامعه و تامین رفاه همگانی و رشد علمی و تکنولوژی درون را در یک جامعه معین را در برمی گیرد. هدف اصلی در این پژوهش تاثیر راهبردهای انضباط اداری در توسعه سیاسی اجتماعی کلانشهر اهواز با رویکرد معادلات ساختاری بوده است. روش تحقیق توصیفی پیمایشی بوده و جامعه آماری کلیه کارکنان استانداری خوزستان و فرمانداری کلانشهر اهواز بوده است. نمونه آماری با استفاده از فرمول کوکران تعداد ۱۲۳ نفر با روش نمونه گیری تصادفی ساده انتخاب گردیدند. جهت جمع آوری داده ها از پرسشنامه های ۵۲ سوالی محقق ساخته توسعه اجتماعی، ۲۰ سوالی توسعه سیاسی و انضباط اداری ۱۵ سوالی کورنلیوس (۱۹۹۹) استفاده شد. روایی آنها از طریق تحلیل عاملی تاییدی و پایایی از طریق آلفای کرونباخ و پایایی ترکیبی تایید گردیدند. تجزیه و تحلیل داده ها با استفاده از نرم افزارهای SPSS و PLS و با تحلیل مدل معادلات ساختاری در دو سطح توصیفی و استنباطی صورت گرفت. نتایج حاصل از معادلات ساختاری نشان می دهد که انضباط مدیریتی با ضریب مسیر (۰/۴۸۶) و مقدار تی (۴/۴) بر توسعه سیاسی کلانشهر اهواز تاثیر دارد. همچنین انضباط فردی با ضریب مسیر (۱/۱۸۸) و مقدار تی (۲/۵۹۵)، انضباط مدیریتی با ضریب مسیر (۰/۴۹۶) و مقدار تی (۷/۶۲۰) و انضباط تیمی با ضریب مسیر (۰/۲۹۲) و مقدار تی (۴/۶۳۹) بر توسعه اجتماعی کلانشهر اهواز تاثیر دارد.

## کلمات کلیدی:

انضباط اداری، توسعه سیاسی، توسعه اجتماعی، کلانشهر اهواز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2091611>

