

عنوان مقاله:

تجلی عشق در ادبیات: تحلیل تجسم های عشق در آثار محمد جواد محبت به زبان فارسی و انگلیسی

محل انتشار:

نوزدهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

طاهره محمدخانی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ایلام

خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی و تحلیل تجسم های عشق در آثار محمد جواد محبت، شاعر و نویسنده برجسته ایرانی، می پردازد. در این مطالعه، مفهوم عشق و انواع تجلی های آن در اشعار و نوشته های وی مورد بررسی قرار می گیرد. عشق به معشوق، عشق الهی، و عشق به وطن از جمله مضامین اصلی هستند که در آثار محبت به چشم می خورند. با تحلیل زبان و سبک ادبی او، نمادها و تصاویر استفاده شده، و تاثیر این تجسم ها بر خوانندگان، سعی می شود تا درک عمیق تری از نقش عشق در ادبیات فارسی و جایگاه ویژه محمد جواد محبت در این حوزه به دست آید. همچنین، تجسم های عشق در آثار محبت با آثار دیگر شاعران و نویسندگان مقایسه می شود تا ویژگی های منحصر به فرد و نوآورانه او روشن گردد.

کلمات کلیدی:

عشق، ادبیات، محمد جواد محبت، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2098827>

