

عنوان مقاله:

بررسی نقش و تاثیر اکسپوها بر معماری از گذشته تا امروز

محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

کیومرث سبحانی - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد معماری

سید غلامرضا اسلامی - دانشیار دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

شاید آن زمانی که جوزف پکستن درحالی که طراحی کریستال پلاس بود هیچگاه درمخيله اش نمی گنجید که این اثراوجه تاثیرات شگرفی می تواند بر معماری بعدازخود داشته باشد چه بسا بسیاری از الگوهای معماری و شهرسازی معاصر تاثیر پذیرفته از روندی باشد که اکسپوها در طول تاریخ انتخاب نموده اند از این رو اکسپوها به عنوان بستر بسیاری از رخدادهای معماری و حتی اجتماعی دارای ارزشهای کالبدی فراوانی هستند روند شکل گیری معماری پس از انقلاب صنعتی بیانگر آن است که اکسپوها تاثیر شگرف بر باید ها و نبایدهای معماری داشته اند این نوشتار تلاش دارد تا با استفاده از روش توصیفی تاریخی و با استفاده از متون و مصادیق موجود در پی تحلیل جایگاه اکسپوها و نقشی که آنها در شکل گیری معماری معاصر داشته اند بپردازد

کلمات کلیدی:

جوزف پکستن، انقلاب صنعتی، کریستال پلاس، اکسپو، انقلاب صنعتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/213831>

