

عنوان مقاله:

بررسی هویت فرهنگی در نمای شهری برای ایجاد معماری پایدار مورد مطالعاتی، شهر مقدس مشهد

محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

سیده ملیحه داوری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات سیرجان

خلاصه مقاله:

هویت فرهنگی جوامع درگذرمان و بواسطه انباشت تجربه زندگی انسانها درهرتمدنی شکل میگیرد انسان با زندگی درفضاهای معماری و شهری بصورت پیوسته ارتباط برقراری می کند و متاثر از آنها بسیاری از مفاهیم و معانی مختلف در ذهنش شکل میگیرد فرهنگدرویت شهرداری دومعناست فرهنگ سنتی و فرهنگ روزآمد شهردون فرهنگ شهری بدون هویت است هر قدر غنای فرهنگی شهرافزایش یابد آن شهر از سطح فرهنگ بالاتری برخوردار خواهد بود و باعث خواهد شد که روند طرح های توسعه شهری از جمله شکل گیری معماریهای پایدار که متناسب با فرهنگ شهری شکل گرفته معنادارگشته و از جایگاه خاص برخوردار گردد روش این پژوهش مبتنی بر اسناد و مطالعات کتابخانه ای و همچنین روش میدانی در شهر مشهد می باشد و رویکردی تحلیلی توصیفی دارد هدف این مقاله بعد از توجه به مفهوم هویت فرهنگی نشان دادن نقش معماری در توسعه فرهنگی است و به بررسی تاثیرات مسائل فرهنگ شهری و تعاملات اجتماعی در شکل گیری معماری پایدار می پردازد نتیجه این پژوهش ارایه خصوصیات برای طراحی برگرفته از فرهنگ شهر مشهد در جبران گسست های موجود در معماری شهر منطبق با هویت آن می باشد

کلمات کلیدی:

هویت فرهنگی/نمای شهری/معماری پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/214136>

