

عنوان مقاله:

فراموشی معماری پایدار دیروز در نمای ساختمانهای امروز

محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نیلوفر تابنده گری - دانشجوی کارشناسی ارشدطراحی شهری

حریر غفاریان - دانشجوی کارشناسی ارشدمرمت بنا

خلاصه مقاله:

امروزه نمای ساختمان یکی از ویژگیهای مهم و تاثیرگذار در امر ساخت و ساز محسوب میشود نمای هر بنا در شکل دهی به مجموعه شهری کهدر آن حضور دارد موثر است طراحی و فکر بر روی تک نما در شهرهای امروزی رفته رفته عاملی شده تا سیمای شهرها را اشفته و ناهمگون سازد فرم یک ساختمان اولین عامل تحریک کننده حس بینایی انسان است در شناخت و درک پوسته خارجی بنا فرم بناها علاوه بر اینکه از نقطه نظر زیباشناسی بسیار بااهمیت است از دیدگاه ها دیدگر نظیر بهینه بودن انرژی تاثیرات اقلیمی مصالح مصرفی سازه ی سبک اقتصادی بودن طرح و هماهنگ بودن با فرهنگ هر ملت و پیوند داشتن با فرم های تاریخی در هر منطقه نیز حائز اهمیت است فرم بنا همچنین از عوامل جوی نیز تاثیر پذیر است نمای ساختمان باید به دنبال خلق یک کلیت هماهنگ بوسیله تناسب خوب پنجره ها بازوهای در سایبان و محدوده سقفها سازه عمودی و افقی مصالح رنگ عناصر تزئینی و باشد پنجره ها همواره با دیگر عناصر دیوار سطوح بازو بسته تیره و روشن صاف و ناهموار را بوجود می آورند مصالح نماد شکل زبری و خشنی نما تاثیر میگذارد در این مقاله با استفاده از روش اسنادی پس از مروری بر مفهوم پایداری تعریف آن و شناخت مفاهیم پایداری در معماری به بررسی و تحلیل معماری سنتی ایران از نظر فرم در نمای ساختمان ها پرداختیم در پایان مقاله معیارهایی در راستای پایداری سازی نماهای ساختمانهای معاصر و در نهایت پایداری سازی نمای شهری ارائه کردیم

کلمات کلیدی:

پایداری/نما/معماری سنتی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/214260>

