

عنوان مقاله:

نقش عنصر حیاط در پایداری فرهنگی خانه های آذری نمونه موردی شهرستان ارومیه و مراغه

محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

مهسا ضرابی الحسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد

زهره ناصر دوست - دانشجوی کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

یکی از نگرشهای معماری پایدار تطابق فرهنگی بنا با محیط است که میتواند نقش موثری را از جهات گوناگون ایفا نماید در این مقاله سعی بر آن است تا با شناخت فرهنگ منطقه و در نتیجه شناخت نیازهای وابسته به آن به نقش فضای کالبدی حیاط به عنوان عنصری بسیار مهم و پویا در پایداری فرهنگی خانه های سنتی آذری بپردازیم از آنجا که با تغییر شیوه سکونت و دگرگونی الگوهای فضایی پاسخگوی مسکن برای نیازهای فرهنگی و اجتماعی کم رنگ شده و توجه به این نکته که الگوهای بومی میتوانند منبع الهام برای طرح های امروزی به شرط انطباق پذیری با نیازهای فرهنگی معاصر باشند شناخت عنصر حیاط به عنوان یکی از نمونه های الگوی فضایی رو به نابودی می تواند در این مهم موثر واقع شود روش تحقیق از نوع توصیفی تحلیلی و از طریق مصاحبه و برداشت میانی خانه های بومی ارومیه و مراغه و نیز پرسش از ساکنین خانه های معاصر صورت گرفته است و روش تحلیل داده ها کیفی توصیفی می باشد نتایج این تحقیق نشان میدهد اگرچه امروزه حیاط همان نقشی را که در خانه های سنتی داشته است ایفا نمی کند لیکن امروزه نیز جای خالی این عنصر فراموش شده برای نیازهای یک خانواده آذری احساس میشود.

کلمات کلیدی:

فرهنگ/پایداری/حیاط خانه های سنتی آذری/نیازهای فرهنگی و اجتماعی/حیاط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/214295>

