

عنوان مقاله:

بررسی معیارهای پایدار زیبایی شناسی در معماری پست مدرن و مقایسه آن با سبک مدرن

محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

کامبیز امجدیان - کارشناس ارشد معماری

کامران امجدیان - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

هدف از این موضوع درک مفهوم پست مدرنیسم علل پیدایش و پاره ای از خصوصیات آن و بررسی معیارهای زیباشناسی در این جنبش اجتماعی فرهنگی و هنری است همچنین مقایسه ای بین مدرن و پست مدرن از لحاظ دیدگاه ها و تعاریف صورت گرفته از سوی هر یک از اندیشمندان و فیلسوفهای پیرو این دو سبک در این مقاله به تعریف و توضیح در مورد زیبایی و زیبایی شناسی و هنر غرب به عنوان خاستگاه و مهدشکلی گیری این سبک پرداخته ایم یافته های حاصل از این تحقیق نشان میدهد که در تفکر پست مدرن در هنر و چه در معماری صرفاً یکتجربه زیباشناختی نیست بلکه روش شناخت جهان است ویژگی شاخص هنر پست مدرن تاکید بر کلیشه تقلید هزل آمیز از سبک های مختلف و اختلاط و امتزاج رنگهای مختلف کولاژ است هنر در دنیای پست مدرن نه تعلق به چارچوبی ارجاعی و معیاری خاصی است و نه به پروژه یا اتوپیای خاصی تعلق دارد طراحان پست مدرن بر این عقیده هستند که به راحتی میتوان تاریخ را دور زد و تاریخ معماری را به شیوه هایی اصیل تازه و بدیع مجدداً بهم پیوند بزنند.

کلمات کلیدی:

پست مدرن/مدرن/فرم/معماری پست مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/214420>

