

عنوان مقاله:

نقش بناهای تاریخی در تعیین تاثیرگذاری فضاهای جدید شهری پایدار

محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری پایدار و شهر سازی ایذه (خشت اول) (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمدصادق فلاحت - استاد یار و عضو هیئت علمی گروه معماری دانشگاه زنجان

رسول کاوانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه زنجان

فاطمه کشاورز - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه زنجان (نویسنده عهده دار مکاتبات)

خلاصه مقاله:

فرهنگ عاملی است که در شکل گیری کالبد و کاربرد فضای معماری بسیار تاثیرگذار است و در واقع شکوفایی آن در این قالب به شکل گیری فضاهای معماری می انجامد و پس از آن با ایجاد شرایط رفت و برگشتی تاحدودی می توان در راستای تداوم فرهنگی و ایجاد فرهنگ غالب گام برداشت که پایداری فضای معماری از آن منتج می شود. ترتیب این معادله برای ایجاد کالبد مقبول و پایدار، اجتناب ناپذیر است و در غیر این صورت باکالبد و کاربری های بی هویتی مواجه خواهیم شد که عموماً نتایج رضایت بخشی حاصل نمی کنند. این به معنای نقض کامل ایجاد فضاهای جدید به منظور پیش برد اهداف جامعه نیست بلکه با ایجاد فضاهای جدید به شکلگیری فرصت های مطلوب برای تسهیل فعالیت های اجتماعی می انجامد. حال با توجه به این مفهوم، این یادداشت به تعریف پایداری فرهنگی و تاثیرات کالبد فضاهای جدید شهری در تداوم این پایداری و متقابلاً پایداری کالبدمعماری می پردازد و نقش ساختمان ها و محدوده های تاریخی را به عنوان عضوی که با هردو مفهوم در ارتباط است، در تعیین محدوده شرایط و ضوابط این تعاریف به طور خاص بر کالبدهای جدید، مورد بررسی قرار خواهد داد.

کلمات کلیدی:

پایداری اجتماعی، تداوم فرهنگی، بناهای فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/224329>

