

عنوان مقاله:

بررسی کمپوزیسیون رنگ در کالبد فضای شهری (نمونه موردی میدان جلفای اصفهان)

محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری پایدار و شهر سازی ایذه (خشت اول) (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مژگان حسنی کوچکی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه یزد

بهروز صابری - دانشجوی کارشناسی شهرسازی

خلاصه مقاله:

مهمترین و اصلی ترین موضوعی که در ادراک انسان از محیط موثر است استفاده از حس بصری می باشد. در این میان رنگ ها اولین چیزهایی هستند که همراه با فرم و شکل، ادراک می شوند و تا تئیرات روانشناسی زیادی را بر انسان میگذرانند. چگونگی به کارگیری و چیدمان رنگ ها در فضای شهری از اهمیت خاصی برخوردار می باشد. که این مقاله با بررسی مبانی نظری کمپوزیسیون و تنظیم رنگ ها در فضا و نظریه های پیرامون این حوزه به بررسی جداره میدان جلفای اصفهان پرداخته است و در این راستا راهکارهایی را برای استفاده از رنگ در این فضا ارائه داده است این پژوهش با روش تحقیق توصیفی و تحلیلی و با هدف ارتقاء کیفیت زیبایی شناختی فضای شهری انجام شده است. نتایج تحقیق حاکی از آن است که رنگها ی مورد استفاده در جداره این میدان از کمپوزیسیون نسبتا قابل قبولی برخوردار هستند که در ادامه نتایج به تفصیل ارائه شده است

کلمات کلیدی:

رنگ، کمپوزیسیون، فضای شهری، زیبایی شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/224435>

