

## عنوان مقاله:

طاق بستان: بخشی از هویت تمدن ایرانی

## محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری پایدار و شهر سازی ایذه (خشت اول) (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

محمدباقر امیری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

حسن سجاذزاده - دکتری معماری، عضو هیات علمی دانشکده ی هنر و معماری، دانشگاه بوعلی سینا همدان

## خلاصه مقاله:

هویت از موضوعات و مفاهیم بنیادینی است که مراتب و جلوه های مختلف آن برای همه انسانها به صورت یک نیاز اصلی و جدی مورد توجه می باشد. یکی از زمینه ها و عوامل کسب هویت جامعه و به ویژه جایگاه وجه تقدنی آن، آثار و بناهای معماری و انسان ساخت می باشد که برجسته ترین جلوه های این آثار، شهر و به تبع آن، فضاها و عناصر شهری هستند. هدف از این مقاله شناسایی ویژگیها و عوامل هویت بخش طاق بستان به عنوان یک مکان تقدنی ایرانی می باشد. که می تواند در مقایسه با فضاها و شهرهای سایر تمدن ها به عنوان عامل بارز هویتی تمدن ایرانی معرفی، و باهمه ی صفات و ویژگیهای باطنی و ظاهری اش، به عنوان اثری یگانه که اصیل است معرفی شود. در این مقاله مهمترین عناوینی که مباحث مورد نظر، ذیل آنها انجام خواهد شد، پس از مقدمه ای کوتاه عبارتند از: جایگاه و ارزش هویت شهری، عوامل هویتی طاق بستان، ارزش هنری طاق بستان و نتیجه گیری می باشد

## کلمات کلیدی:

هویت، کرمانشاه، طاق بستان، تمدن ایرانی، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/224443>

