

عنوان مقاله:

دو پیشکسوت شعر نو خویشاوند زبان و ادبیات فارسی و عربی

محل انتشار:

همایش کشوری افسانه (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

امید اسلام پناه - مدرس دانشگاه آزاد و پیام نور و مراکز تربیت معلم کرمانشاه و عضو اتحادیه ی انجمن علمی آموزشی معلمان زبان و ادبیات فارسی کشور

خلاصه مقاله:

زبان و درون مایه های آن در فرهنگ و ادبیات فارسی و عربی به دلیل تأثیر دو جانبه و اشتراکات فراوان مورد توجه اندیشه مندان بوده و خواهد بود. ادبیات تطبیقی (Comparative Literature) که در زبان عربی به آن «الادب المقارن» می گویند از شاخه های مهم انواع ادبی واز پایه های نقد ادبی نواست که ما را ازتأثیرات ادبیات ملل مختلف آگاه می سازد. علی اسفندیاری و خانم نازک الملائکه ی عراقی هر دو در تحول شعر فارسی و عربی و استحکام آن و تجدد خواهی گام های مهمی برداشتند و ابتدا در معنا و سپس در شکل و قالب شعر تغییراتی ایجاد نمودند. در این مقاله زندگی و شخصیت و افکار هر دو شاعر مورد بررسی قرار می گیرد و شیوه نوآوری در شعر آن دو مقایسه می شود و مفاهیمی از شعرشان مورد بررسی تطبیقی قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

نیما یوشیج ، نازک الملائکه ، تطبیق شعر عربی و فارسی ، نوآوری ، آرمان شهر و عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/228204>

