

## عنوان مقاله:

من مرگ را سرودی کردم مرگ در شعر و اندیشه ی شاملو

## محل انتشار:

همایش کشوری افسانه (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

محسن میرصادقی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

یکی از ین مایه های فرهنگی هر تمدن و فکری مسأله مرگ و چگونگی مواجهه با آن است. چگونه زیستن و چگونه مردن از گزاره های جوامع انسانی است. این بنمایه فرهنگی در آثار و نوشته های غالب شعرا نمود و جلوه ی خاصی دارد. به گونه ای که با دنبال کردن این موضوع در آثار یک نویسنده یا شاعر می توان نوع نگاه و نگرش آن شاعر و نویسنده را دریافت. بر این اساس نویسنده در این مقاله کوشیده است که نگاه و نگرش یکی از تأثیر گذارترین شعران معاصر -احمد شاملو- به مسأله مرگ مورد دقت و بررسی قرار دهد و با بررسی انواع مرگ در آثار شعری شاملو اندیشه شاعر را از این دریچه تماشا کند.

## کلمات کلیدی:

شاملو- مرگ- انواع مرگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/228250>

