

عنوان مقاله:

زنان و خودباوری: نگرش به آثار منتخب ادبیات آمریکایی، هندی و فارسی

محل انتشار:

پنجمین همایش منطقه ای زن ایرانی و پژوهش (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

دکتر محمد هادی جهانپنده - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، گروه زبان انگلیسی، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

خودباوری نشانه آگاهی انسان از ارزشهای وجودی خویش و کلید دستیابی به موفقیت در عملکردهای فردی و اجتماعی می باشد. در پنه گسترده متون ادبی، بیش از هر عرصه دیگری به جایگاه اساسی زنان در شکل گیری فرهنگ جامعه و نقش مهم آنان در ایجاد روح خودباوری در پیکره افراد پی می بریم. با این وجود، عواملی همچون گسترش روز افزون علم و تهاجمات افسار گسیخته فرهنگی موجب شده اند که زنان در شناخت هویت انسانی خویش دچار مشکل گردند. هدف از این پژوهش، بررسی دیدگاه های نویسندگان منتخب نسبت به جایگاه واقعی زنان در جوامع خود و تلاش آنها برای اصلاح باورهای نهادینه شده فرهنگی نسبت به جنس مونث می باشد. اهمیت این پژوهش در آشنا ساختن نسل جدید با شرایط زنان در برهه های مختلف تاریخی می باشد. این امر می تواند راه را برای رسیدن به آینده ای مطلوب برای زنان هموار سازد. در پژوهش حاضر، روش تحقیق به صورت مطالعه فرهنگی و مقایسه ای می باشد. نتایج این پژوهش نشان می دهند که هر چند این نویسندگان در برهه های مختلف تاریخی زیسته اند و با عقاید دینی متفاوت پرورده شده اند، نوع نگرش تمامی آنها نسبت به زنان موجب پیوند ادبیات اسلامی و غیراسلامی در جامعه جهانی کنونی می شود. در این میان وجه تمایز این نویسندگان در خلوص یا دوگانگی باورهای آنان نسبت به شأن و منزلت زنان قرار دارد.

کلمات کلیدی:

زن، خودباوری، فرهنگ، جامعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/230697>

