

عنوان مقاله:

بررسی نقش عناصر کالبدی هویت اسلامی در منظر محلی نمونه موردی: محله باغملی شهرضا

محل انتشار:

اولین همایش ملی شهرسازی و معماری در گذر زمان (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

شیرینا دهقان زاد - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته طراحی شهری دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

رویکرد اسلامی به شهر و محیط های انسان ساخت باعث شده هویت به عنوان مهم ترین عامل ادراک و شناخت شهروندان از شهر عمل نماید. هر چند فرهنگ و محیط کالبدی در تعامل با یکدیگر، هویت بخش زندگی انسان بوده و هر کدام نقش اساسی در تشکیل هویت محله بر عهده دارند و استفاده از فرم های کالبدی به تنهایی نمی تواند بازگو کننده جنبه های مختلف هویتی در شهر باشد، استفاده از ویژگی های کالبدی منظر، یکی از راهکارهای تداوم هویت در محله بوده و نمود بیرونی هویت می باشد. محله باغملی شهرضا به عنوان اولین محله شهر، دارای بیشترین عناصر و الگوهای کالبدی، اسلامی و هویت بخش در منظر محلی همچون مسجد جامع، بازار و تیمچه های متعدد است که امروزه در معرض فرسودگی منظر قرار داشته، الگوی کالبدی اسلامی خود را از دست داده و نیاز به احیا دارد. روش یافته اندوزی در این پژوهش از طریق مطالعات اسنادی و مشاهدات میدانی است و برای بررسی از تحلیل کمی و کیفی به طور مکمل استفاده می شود. بر اساس نتایج حاصل از تحلیل کالبدی، منظر محله باغملی شهرضا با توجه به عناصر هویت بخش اسلامی محله طراحی می گردد تا بتواند الگوی سایر محلات شهری باشد.

کلمات کلیدی:

عناصر کالبدی، هویت اسلامی، منظر محلی، محله باغملی شهرضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/232006>

