

## عنوان مقاله:

حفاظت مناظر طبیعی در روند طرح معماری

## محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین المللی اکولوژی سیمای سرزمین (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

کاظم مندگاری - دکتری معماری

عاطفه ابویی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

مناظر اطراف مامنابعی غنی برای درک محیط میباشند در میان این مناظر مکان های قدرتمندی یافت میشود که انسان رابطه خاصی با آن ها برقرار می کند در این گونه از مناظر نوعی حیات و پویایی وجود دارد که انسان در مواجهه با آن ها به نوعی احساس هم ذات پنداری می کند این مناظر که دارای معانی قدرتمندی هستند ذهن و چشم هریبنده ای را به خود جذب می کنند این جذابیت ناشی از الگوهای هستند که یا حاصل از فرایندهای بوم شناختی است یا متأثر از فعالیت انسان در واکنش به فرایندهای طبیعی حفاظت از این ارزشها اگر بخواهد در فرایند معماری مورد توجه قرار گیرد ارتباطی خاص را میان انسان و طبیعت شکل میدهد معمار در این رابطه باید توانایی درک استخوان بندی منظر را داشته باشد و باید بتواند آنها را تحلیل کند و معماری را خلق کند که در جهت حفاظت از آن منظر عمل کند در این راستا سه شکل اساسی ارتباط مکان انسان ساخت با طبیعت بصورت نمایان سازی تکمیل سازی و نمادین سازی بیان میشود که به حفاظت ارزشهای منظر منجر میشود

## کلمات کلیدی:

منظر طبیعی، مکان، الگو، حفاظت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/236343>

